

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №45»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете,
протокол от 28.07.2020 № 9
(внесение изменений в программу
протокол №13 от 27.11.2020)

**УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ**

МБОУ «Гимназия №45»
№220-р от «28 » июля 2020 г.
(внесение изменений №283а-р от 27.11.2020)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
МБОУ «Гимназия №45»**

**Авторы программы:
зам. директора по ВР Дарьянова М.А.
педагоги гимназии**

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Цели и задачи программы | 4 |
| 3. Функции дополнительного образования | 5 |
| 4. Организационно-педагогические условия реализации программы | 5 |
| 5. Содержание образовательного процесса в объединениях дополнительного образования детей | 7 |
| 5.1. Физкультурно- спортивная направленность | 8 |
| 5.1.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам физкультурно- спортивной направленности | 9 |
| 5.2. Социально- педагогическая направленность | 14 |
| 5.2.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально- педагогической направленности | 15 |
| 5.3. Естественно- научная направленность | 49 |
| 5.4. Художественная направленность | 50 |
| 5.4.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности | 51 |
| 6. Ожидаемые результаты реализации программы дополнительного образования детей | 57 |
| 7. Система представления результатов работы по программам дополнительного образования детей | 57 |
| Приложение 1 <i>Модель учебного плана дополнительного образования детей</i> | 58 |

1. Пояснительная записка

В соответствии с главой 10 Федерального Закона «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», типового положения об общеобразовательном учреждении, Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года», Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года, приказа Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минобрнауки России от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 в МБОУ «Гимназия №45» реализуется дополнительная общеобразовательная программа.

В связи с переходом муниципальной системы дополнительного образования города Барнаула на персонифицированное дополнительное образование (распоряжение Правительства Алтайского края от 01.08.2019 №287-р и постановление администрации города Барнаула от 01.11.2019 №1876 «О реализации Концепции персонифицированного дополнительного образования детей в городе Барнауле») в АИС «Навигатор системы дополнительного образования» сформирован личный кабинет у МБОУ «Гимназия №45».

Дополнительное образование является этапом системы непрерывного образования и способствует решению жизненно важных вопросов: организация досуга, формирование коммуникативных навыков, выбору жизненных ценностей, саморазвитию и саморегуляции, профессиональному самоопределению обучающихся.

Дополнительное образование осуществляется в целях повышения качества образования и воспитания, формирования социально- активной, творческой, всесторонне развитой личности. Система дополнительного образования создана для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте от 6 до 18 лет в их свободное время.

Система дополнительного образования в МБОУ «Гимназия №45» выступает как педагогическая структура, которая направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно- эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно- нравственного, гражданско- патриотического и трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовку спортивного резерва;

- социализацию и адаптацию к жизни в обществе;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации ; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в её образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая социально- значимые задачи, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию саморганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умению противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций гимназии, утверждению благоприятного социально- психологического климата в ней.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в гимназии разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа. В программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в гимназии, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого обучающегося гимназии.

2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физического совершенствования детей посредством форм дополнительного образования.

Задачи:

- удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;

- развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей;
- воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся;
- раскрытие личностных особенностей обучающегося в благоприятном эмоциональном климате разновозрастных микроколлективов;
- ориентация обучающихся на культивирование здорового образа жизни, престижное и достойное проведение досуга современным человеком;
- формирование у обучающихся устойчивости к асоциальным явлениям, профилактика вредных привычек;
- развитие способности к адаптации в современном мире, коммуникативных качеств в сфере общения со сверстниками, взрослыми, современными средствами информационной культуры.

3. Функции дополнительного образования

Образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

Воспитательная – формирование в гимназии культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через приобщение их к культуре;

Информационная - передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого ребенок берет столько, сколько хочет и может усвоить). Расширение , углубление, дополнение базовых знаний обучающихся;

Коммуникативная –это расширение возможностей круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

Рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

Профориентационная –формирование устойчивого интереса к социально- значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая профессиональную ориентацию;

Интеграционная- создание единого образовательного пространства гимназии;

Компенсаторная –освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах деятельности;

Социализации- освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни. Формирование общей культуры школьников, предоставление возможности для реализации творческого потенциала;

Самореализации- самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах деятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Характеристика контингента обучающихся

В систему дополнительного образования вовлечены дети начального, среднего и старшего звена МБОУ «Гимназия №45», а также дошкольники, посещающие занятия по предшкольной подготовке.

4.2. Режим занятий в объединениях дополнительного образования

В МБОУ «Гимназия №45» шестидневная рабочая неделя для учащихся 2-11 классов и пятидневная для учащихся 1-х классов. Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса или до начала основного учебного процесса с учетом перерыва, отведенного на отдых. Продолжительность занятий зависит от возраста обучающихся и определяется программой. При необходимости между занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 мин.

Режим занятий в объединениях дополнительного образования

| направленность | возраст детей | занятий в неделю | количество обучающихся | число и продолжительность занятий в день |
|---|--------------------------------------|------------------|------------------------|--|
| физкультурно-спортивная направленность | от 15 до 17 | 1-2 | до 30 | 2 по 40 мин |
| | от 11 до 14 | 1-2 | до 30 | 2 по 40 мин |
| социально-педагогическая направленность | от 8 до 17 | 1-2 | до 30 | 1 по 40 мин |
| | от 6 до 7 (предшкольное развитие) | 1-3 | до 25 | 1-3 по 30 мин |
| художественная | от 10 до 15 | 1 | до 20 | 1 по 40 мин |
| естественно- научная | от 14 до 16 | 1 | до 20 | 1 по 40 мин |

4.3. Организация процесса обучения

Обучение по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом (Приложение 1). Занятия в кружках и секциях проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года руководителем кружка (секции) с учетом мнения родителей, согласно нормам санитарных правил. Расписание согласовывается с заместителем директора по воспитательной работе и утверждается директором МБОУ «Гимназия №45».

Занятия проводятся во внеурочное и каникулярное время согласно расписанию. В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть спектакли, конкурсные программы, олимпиады, соревнования, открытые занятия и т.д.

В соответствии с программой кружка (секции) занятия могут проводиться как совсем составом группы, так и по группам (5-6 человек) или индивидуально. Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в учебных кабинетах, в конференц-зале, библиотеке и спортивных залах гимназии, а также за её пределами (участие в конкурсах и соревнованиях, посещение выставок и музеев и т.п.).

Основные формы обучения

- занятие, игра, тренировка, экскурсия, репетиция;
- творческие отчеты;
- участие в смотрах, конкурсах по профилю работы, отчетных выставках, концертах и соревнованиях;
- участие в олимпиадах, конкурсах научных работ школьников;
- участие обучающихся, посещающих спортивные секции, в соревнованиях разного уровня.

4.4. Условия выбора и готовность обучающихся к освоению предлагаемых программ

Каждый обучающийся МБОУ «Гимназия №45» имеет право заниматься в кружках (секциях) и объединениях разной направленности, а также изменять направления обучения. Ученики могут выбирать интересующие их программы дополнительного образования в соответствии со своими склонностями, также они имеют возможность заниматься по нескольким интересующим их программам и в случае необходимости заменять одну программы на другие. Зачисление в кружок (секцию) осуществляется на основании заявлений, поданных в МБОУ «Гимназия №45».

Для улучшения качества образовательных услуг в гимназии проводится мониторинг среди всех участников образовательного процесса, направленный на выявление:

- интересов учащихся в области дополнительного образования;
- возможных проблем при прохождении конкретных программ;
- возможностей педагогического коллектива по созданию большей вариативности в сфере дополнительного образования.

Анализируя полученные данные, педагоги имеют возможность корректировать программы, по которым работают, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать различные технологии проведения занятий, ориентировать обучающихся в сфере дополнительного образования. Педагоги гимназии знакомят родителей и общественность с достижениями обучающихся, организуя выставки работ, концерты, открытые мероприятия, размещают информацию на сайте и информационных стендах гимназии.

5. Содержание образовательного процесса в объединениях дополнительного образования детей

В числе первоочередных задач в сфере дополнительного образования выдвигается формирование образовательно- воспитательной системы, которая включает в себя все виды внешкольной развивающей и обучающей деятельности, позволяет заполнить свободное время обучающихся, одновременно создавая условия для всестороннего развития личности каждого ребенка.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», согласно Устава гимназии, Лицензии №488 от 24.10.2013 (приложение №1, утвержденное приказом от 17.12.2015 №3818 Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края) и приказа комитета по образованию города Барнаула от 29.08.2016

№1549 –осн «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями г. Барнаула» МБОУ «Гимназия №45» оказывает платные услуги по программам дополнительного образования детей.

Дополнительное образование в МБОУ «Гимназия №45» в 2020-2021 учебном году реализуется по 3 направленностям: художественное, физкультурно- спортивное и социально- педагогическое.



Каждая направленность реализуется в программах различных объединений, которые созданы по запросам обучающихся, их родителей (законных представителей).

Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности, комплексным, интегрированным программам.

Содержание образовательной программы, формы и методы её реализации, возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого- педагогической целесообразности, санитарно- гигиенических норм, материально – технических условий, что отражается в пояснительной записке программы.

Рабочая программа педагога должно соответствовать Положению о рабочей программе педагога дополнительного образования.

5.1.Физкультурно- спортивная направленность представлена различными спортивными секциями: баскетбол, футбол, волейбол.

Основной целью данного направления является привлечение учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышение уровня физической подготовленности и спортивного мастерства, а также гармоничное воспитание

личности средствами физической культуры и спорта. В связи с этим решаются определенные задачи: пропаганда здорового образа жизни, отвлечение подростков от негативного влияния «вредных привычек», выявление талантливых юных спортсменов, приобретение новых навыков и умений, повышение уровня физической подготовленности в соответствии с современными здоровьесберегающими технологиями.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программ обучения дети приобретают знания, практические умения и навыки:

- Укрепление здоровья, физическое развитие и повышение работоспособности детей, занимающихся физической культурой и спортом;
- Воспитание у занимающихся высоких нравственных качеств, развитие основных двигательных качеств;
- Приобретение знаний в области гигиены и медицины, необходимых понятий и теоретических сведений по физической культуре и спорту;
- Знать и уметь выполнять все нормативы по общей физической подготовке для получения спортивного разряда по выбранному виду спорта;
- Знать историю спорта вообще и выбранного направления в частности;
- Уметь судить соревнования, оценивать свои выступления и выступления своих товарищей по команде;
- Умение продолжать свои соревнования самостоятельно (цель занятия ставит педагог);
- Умение применять спортивные и медицинские знания;
- Сформировать готовность участия в соревнованиях разного уровня, а также в соревнованиях для получения спортивного разряда;
- Проводить занятия с другими группами школьников (в качестве помощников тренера), осваивая методику ведения тренировок.

5.1.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам физкультурно- спортивной направленности

- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Баскетбол»**

Программа «Баскетбол» рассчитана на 1 год обучения. Для обучения набираются все желающие в возрасте от 11 до 17 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий спортивными играми.

Содержание программы.

Теоретическая подготовка.

1. Развитие баскетбола в России и за рубежом.
2. Общая характеристика сторон подготовки спортсмена.
3. Физическая подготовка баскетболиста.
4. Техническая подготовка баскетболиста.
5. Тактическая подготовка баскетболиста.
6. Психологическая подготовка баскетболиста.
7. Соревновательная деятельность баскетболиста.
8. Организация и проведение соревнований по баскетболу.
9. Правила судейства соревнований по баскетболу.
10. Места занятий, оборудование и инвентарь для занятий баскетболом.

Физическая подготовка.

1. Общая физическая подготовка.

- 1.1. Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, гимнастическими палками, обручами, с мячами различного диаметра, скакалками), на снарядах (опорный прыжок, стенка, скамейка,).
- 1.2. Подвижные игры.
- 1.3. Эстафеты.
- 1.4. Полосы препятствий.
- 1.5. Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекаты).

2. Специальная физическая подготовка.

- 2.1. Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста.
- 2.2. Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста.
- 2.3. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста.
- 2.4. Упражнения для развития ловкости баскетболиста.

Техническая подготовка.

1. Упражнения без мяча.

- 1.1. Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу.
- 1.2. Передвижение приставными шагами правым (левым) боком:
 - с разной скоростью;
 - в одном и в разных направлениях.
- 1.3. Передвижение правым – левым боком.
- 1.4. Передвижение в стойке баскетболиста.
- 1.5. Остановка прыжком после ускорения.
- 1.6. Остановка в один шаг после ускорения.
- 1.7. Остановка в два шага после ускорения.
- 1.8. Повороты на месте.
- 1.9. Повороты в движении.
- 1.10. Имитация защитных действий против игрока нападения.
- 1.11. Имитация действий атаки против игрока защиты.

2. Ловля и передача мяча.

- 2.1. Двумя руками от груди, стоя на месте.
- 2.2. Двумя руками от груди с шагом вперед.
- 2.3. Двумя руками от груди в движении.
- 2.4. Передача одной рукой от плеча.
- 2.5. Передача одной рукой с шагом вперед.
- 2.6. То же после ведения мяча.
- 2.7. Передача одной рукой с отскоком от пола.
- 2.8. Передача двумя руками с отскоком от пола.
- 2.9. Передача одной рукой снизу от пола.
- 2.10. То же в движении.
- 2.11. Ловля мяча после полуотскока.
- 2.12. Ловля высоко летящего мяча.
- 2.13. Ловля катящегося мяча, стоя на месте.
- 2.14. Ловля катящегося мяча в движении.

3. Ведение мяча.

- 3.1. На месте.
- 3.2. В движении шагом.
- 3.3. В движении бегом.
- 3.4. То же с изменением направления и скорости.
- 3.5. То же с изменением высоты отскока.
- 3.6. Правой и левой рукой поочередно на месте.
- 3.7. Правой и левой рукой поочередно в движении.
- 3.8. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

4. Броски мяча.

- 4.1. Одной рукой в баскетбольный щит с места.
- 4.2. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места.
- 4.3. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки.
- 4.4. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места.
- 4.5. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения.
- 4.6. Одной рукой в баскетбольную корзину с места.
- 4.7. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения.
- 4.8. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов.
- 4.9. В прыжке одной рукой с места.
- 4.10. Штрафной.
- 4.11. Двумя руками снизу в движении.
- 4.12. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении.
- 4.13. В прыжке со средней дистанции.
- 4.14. В прыжке с дальней дистанции.
- 4.15. Вырывание мяча.
- 4.16. Выбивание мяча.

Тактическая подготовка.

1. Защитные действия при опеке игрока без мяча.
2. Защитные действия при опеке игрока с мячом.
3. Перехват мяча.
4. Борьба за мяч после отскока от щита.
5. Быстрый прорыв.
6. Командные действия в защите.
7. Командные действия в нападении.
8. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

Планируемый результат:

Реализация данной программы будет способствовать повышению физиологической активности систем организма, содействию оптимизации умственной и физической работоспособности в режиме учебной деятельности, более успешной адаптации ребенка к школе, повышению интереса к занятиям физической культурой, увеличению числа учащихся стремящихся вести здоровый образ жизни.

Техническая подготовка:

Занимающийся в секции должен:

- Овладеть всеми известными современному баскетболу приемами игры и

- уметь осуществлять их в разных условиях.
- Уметь сочетать приемы друг с другом в любой последовательности в разнообразных условиях перемещения. Разнообразить действия, сочетая различные приемы.
- Овладеть комплексом приемов, которыми в игре приходится пользоваться чаще, а выполнять их с наибольшим эффектом; острая комбинационная игра требует максимального использования индивидуальных способностей и особенностей.
- Постоянно совершенствовать приемы, улучшая общую согласованность их выполнения.

Тактическая подготовка:

Для занимающегося в секции должно быть характерно:

- Быстрота сложных реакций, внимательность, ориентировка, сообразительность, творческая инициатива.
- Индивидуальные действия и типовые взаимодействия с партнерами, основные системы командных действий в нападении и защите.
- Сформированность умений эффективно использовать средства игры и изученный тактический материал, учитывая собственные силы, возможности, внешние условия и особенности сопротивления противника.
- Способность по ходу матча переключаться с одних систем и вариантов командных действий на другие.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, в форме участия в соревнованиях (в том числе муниципального уровня).

- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно - спортивной направленности «Волейбол»**

Программа «Волейбол» рассчитана на 1 год обучения. Для обучения набираются все желающие в возрасте от 11 до 17 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий спортивными играми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Введение: История возникновения и развития волейбола. Современное состояние волейбола. Правила безопасности при занятиях волейболом.

Общая физическая подготовка.

Теория: Значение ОФП в подготовке волейболистов.

Практика: Общеразвивающие упражнения направленные на развитие всех физических качеств. Упражнения на снарядах, тренажерах, футбол, баскетбол.

Специальная физическая подготовка.

Теория: Значение СФП в подготовке волейболистов.

Практика: Подготовительные упражнения, направленные на развитие силы и быстроты сокращения мышц, которые участвуют в выполнении технических приёмов, скорости, прыгучести, специальной ловкости, выносливости (скоростной, прыжковой, силовой, игровой) быстроты перехода от одних действий к другим. Подвижные и спортивные игры.

Техническая подготовка.

Теория: Значение технической подготовки в волейболе.

Практика: Стойки. Приёмы и передачи мяча (двумя руками снизу, двумя руками сверху). Подачи снизу. Прямые нападающие удары. Защитные действия (блоки, страховки).

Тактическая подготовка.

Теория: Правила игры в волейбол. Значение тактической подготовки в волейболе.

Практика: Тактика подач. Тактика передач. Тактика приёмов мяча.

По окончании реализации программы ожидаются достижение следующих результатов:

- достижение высокого уровня физического развития и физической подготовленности у 100 % учащихся, занимающихся по данной программе;
- победы на соревнованиях районного и областного уровня;
- повышение уровня технической и тактической подготовки в данном виде спорта;
- устойчивое овладение умениями и навыками игры;
- развитие у учащихся потребности в продолжение занятий спортом как самостоятельно, так и в спортивной секции, после окончания школы;
- укрепление здоровья учащихся, повышение функционального состояния всех систем организма;
- умение контролировать психическое состояние.

Формой проведения промежуточной аттестации дополнительной образовательной программы являются:

- мониторинг на начало и на окончание первого года обучения;
- тестирование на знание теоретического материала;
- тестирование на умение выполнять пройденные технические приёмы
- результаты соревнований городского и регионального уровня.

• Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Футбол»

Программа «Футбол» рассчитана на 1 год обучения. Для обучения набираются все желающие в возрасте от 7 до 8 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий спортивными играми.

Содержание программы

- 1) ФК в России
- 2) Развитие футбола в России
- 3) Гигиена закаливания
- 4) Правила игры
- 5) Места занятий и оборудование
- 6) Контрольные упражнения
- 7) Специально –командно- игровые упражнения
- 8) ОРУ или ОФП
- 9) Специальные беговые упражнения с мячом и без
- 10) Упражнения для развития быстроты
- 11) Упражнения для развития ловкости
- 12) Упражнения для развития мышления
- 13) Удары по мячу: внутренней и внешней стороной стопы, подъёмом

- 14) Удары по катящемуся, летящему, прыгающему мячу, после обработки
- 15) Работа в парах с мячом и без
- 16) Работа в группах по 3-4 человека
- 17) Игра в защите
- 18) Игра в нападении
- 19) Остановка мяча грудью, головой, бедром, подъёмом(подошвой)
- 20) Отбор мяча
- 21) Обманные движения
- 22) Ввод мяча из: аута, после нарушения, углового
- 23) Индивидуальная тактика игры в нападении
- 24) Индивидуальная тактика игры в защите
- 25) Командная тактика игры в защите
- 26) Командная тактика игры в нападении

В процессе обучения и тренировки занимающиеся **должны приобрести следующие навыки учебной работы и судейства соревнований по мини-футболу:**

- освоить терминологию, принятую в мини-футболе;
- уметь подготовить в качестве дежурного инвентарь, места проведения занятий и соревнований;
- уметь вести наблюдение за партнерами во время занятий, определять и исправлять ошибки в выполнении ими приемов;
- уметь вести наблюдение за партнерами во время двусторонних, товарищеских и календарных игр, определять и указывать на допущенные ими ошибки в выполнении технико-тактических приемов и общего плана игры;
- составить комплекс упражнений по общефизической и специально-физической подготовке;
- составить конспект и провести разминку в группе;
- принять участие в судействе учебных и товарищеских игр в качестве 1-го и 2-го судьи, хронометриста;
- правильно заполнить протокол игр.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, в форме участия в соревнованиях (в том числе муниципального уровня).

5.2.Социально- педагогическая направленность представлена кружками:

| № п/п | Наименование объединения | примечание |
|-------|--|--|
| 1. | Основные принципы работы в средствах массовой информации. Жанры журналистики | |
| 2. | Виртуальный музей | |
| 3. | Решение задач повышенной сложности | за счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 4. | Решение задач повышенной сложности по биологии | за счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 5. | Трудные случаи разбора предложения. Русский язык. | За счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 6. | Поэтика художественного текста | за счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 7. | Трудные вопросы в курсе географии | за счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 8. | Решение сложных вопросов по экономической географии мира | за счет средств физических и (или) юридических лиц |

| | | |
|-----|---|--|
| 9. | Трудные вопросы в курсе истории | за счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 10. | Трудные вопросы в курсе обществознания | за счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 11. | Занимательный английский | за счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 12. | Преемственность | за счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 13. | Школа грамотеев | за счет средств физических лиц и (или) юридических лиц |
| 14. | Трудные вопросы русской орфографии и пунктуации | за счет средств физических лиц и (или) юридических лиц |
| 15. | Трудные вопросы в курсе математики | за счет средств физических лиц и (или) юридических лиц |
| 16. | Практикум по стилистике русского языка | за счет средств физических лиц и (или) юридических лиц |

Основными целями направленности является:

- Познавательное-личностное развитие школьников;
 - Формирование умения осуществлять различные умственные действия;
 - Развитие самостоятельности детей, способность к рассуждению;
 - Стремление отстаивать свое мнение, доказывать свою точку зрения;
- Задачи этого направления:
- Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
 - Совершенствование коммуникативных умений;
 - Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

Ожидаемые результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;
- система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

5.2.1.Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-педагогической направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

«Основные принципы работы в средствах массовой информации. Жанры журналистики»

Программа рассчитана на 4 учебных года (один учебный час в неделю, продолжительность учебного года – 34 недели, всего 136 часов). Возраст обучающихся от 11 до 15 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения.

1. Введение в журналистику

1.1. Личность журналиста. Особенности и специфика профессионального положения журналиста. Мотивационная сфера личности журналиста: содержание и структура. Психологический анализ трудовой деятельности журналиста. Психологические проблемы обработки информации. Психологические аспекты деятельности в особых и экстремальных условиях.

1.2. Методы журналистской деятельности. Традиционные методы журналистского познания: беседа, документ, наблюдение. Способы взаимодействия с субъектом изучения. Непосредственное взаимодействие: эксперимент и наблюдение. Использование социологических методов в журналистике. Методы изучения объективированных фактов сознания (наблюдение, анализ документов, анализ практических действия). Методы изучения непосредственных фактов сознания (опросы). Беспрограммный опрос (личный, заочный, корреспондентский метод). Задачи фокус-группы. Способы работы журналиста с людьми в фокус-группе по установленной программе. Использование методов психологии в журналистике. Использование биографического метода в журналистике. Мониторинг общественного мнения. Методы литературоведения в журналистике. Проблема восприятия слов и выражений в зависимости от социального и психологического контекста. Метод сравнительного анализа. Логические процедуры и приемы в передаче информации (тезис, аргументация, форма доказательства, опровержения). Прогнозирование в журналистском произведении. Цели и виды прогнозов.

1.3. Методы анализа и обобщения материала в журналистских текстах. Группировка, концентрация информации, фильтрация, классификация, ранжирование, систематизация, визуализация, типологизация, объяснение, выдвижение гипотез в аналитическом журналистском произведении как способы раскрытия закономерности явлений.

2. Работа с информацией и текстом. Методы фиксации информации и работа с фактами

2.1. Устные источники (интервью, опросы); библиотечные (каталоги, летописи и т. д.); информация из властных структур (отчеты, материалы брифингов). Статистические информационные бюллетени. Органы законодательной власти, органы исполнительной власти, правоохранительные органы, госпредприятия, коммерческие структуры, финансовые структуры, информационные органы, частные лица и др. Материалы пресс-центров и агентств PR. Внутриредакционные вспомогательные материалы (система вырезок, тематические подборки, энциклопедии, компьютерные банки данных и др.). Методика работы с источниками информации. Специфика работы с документами. Правовые основы использования документов. Особенности работы с людьми — источниками информации. Психологические приемы общения.

2.2. Интервью (беседа) как метод сбора материала. Работа с фактом. Отбор фактов для журналистского произведения. Методика проверки фактов. Оргтехника журналиста. Приемы фиксирования фактов. Работа с документальными источниками: поиск документов, освоение документов, проверка документальных данных.

2.3. Структура журналистского текста. Законы текстообразования и механизмы воздействия журналистского текста на аудиторию. Использование паралингвистических средств, их роль в процессе текстопостроения. Учет тезауруса, которым может обладать аудитория, и влияние его на выбор текстовой модели. Односторонние и двусторонние модели сообщений, наличие в тексте аргументов и контраргументов как фактора, влияющего на процесс моделирования. Самостоятельность, целенаправленность и целостность как основополагающие признаки письменного текста.

2-й год обучения

3. Методы воздействия и функции журналистского текста

3.1. Текст как носитель информации. Восприятие — процесс переработки информации, содержащейся в журналистском тексте. Факт — основа журналистского произведения. Факты наблюдавшиеся и ненаблюдавшиеся. Понятие и структура мнения. Понятие гипотезы.

3.2. *Функции журналистского текста.* Проблема обоснования знания в журналистском тексте. Социальный факт и описание. Проблема достоверности социального факта. Объективность знания и его практическая значимость. Динамика, цикличность и линейность, направление времени в журналистском тексте. Отношение к миру, другому, к самому себе в журналистском тексте. Удобность, доступность для восприятия, конкретность, эстетичность журналистского текста. Надтекст, подтекст и контекст. Отличие публицистических, художественных и научных текстов. Стилистическое единство элементов (рубрики, заголовки, письменный текст) на лексико-семантическом и синтаксическом уровне.

3.3. *Влияние характеристик издания на журналистский текст.* Маркировка издания. Девиз. Учредитель. Качественно-количественные характеристики издания. Категория читателей. Содержание. Периодичность. Формат издания. Тираж. Масштаб описания. Преимущественные источники информации. Оперативность подачи материала. Размер публикации. Композиция. Доступность изложения. Достоверность фактов. Форма и стиль общения с читателем. Социально-профессиональный статус аудитории. Сфера деловой активности (бизнесмены, политики и т. д.), принадлежность к политическим и общественным организациям, принадлежность к государственно-административному управлению; территориальные общности, возраст, пол.

4. Технология подготовки журналистских произведений для печатных изданий

4.1. *Начальные стадии создания журналистского произведения.* Формирование и разработка замысла как проблемной ситуации. Способы решения проблемы: от простого к сложному, от непознанного к познанному. Состоятельность авторской идеи. Претворение идеи в содержательную структуру произведения. Авторская интерпретация идеи.

4.2. *Факт как основа журналистского произведения.* Назначение факта в журналистском произведении. Типы фактов. Соотношение обыденных, эмпирических и теоретических фактов в журналистском произведении. Принципы работы с фактическим материалом: систематизация и группировка фактов по специфике отражаемых явлений (по способам фиксации, по типам описания, по уровню обобщенности). Осмысление факта во взаимосвязи с другими фактами. Соотношение факта и идеи произведения. Авторское мнение. Оценка и интерпретация факта в тексте.

4.3. *Композиционное построение журналистского произведения.* Основные признаки композиции: соразмерность составных частей, подчиненность второстепенного главному, гармония между общим и частным. Композиционные средства: кольцевая композиция, рефрен, временная диспозиция. Сюжет и композиция.

3-й год обучения

5. Журналистика новостей

5.1. *Новости в современной газете.* Особенности жанров, нацеленных на сообщение, "предъявление факта". Краткая новость. Способы акцентирования главного в содержании новости. Вспомогательные элементы новости. Структура краткого сообщения.

5.2. *Информационные жанры:*

- Репортаж. Главные отличия "репортерского" стиля от прочих способов изложения факта. Приемы наглядного воссоздания факта. Цвет, свет, колорит события. "Эффект присутствия". Познавательный, событийный репортаж.
- Репортерское расследование. Предыстория события, сопоставление, блицинтервью. Цифровые данные. Расследование как "детективная история". Автор в сюжете. Маски расследователя.
- Интервью. Формализованное интервью (общение подчинено заранее составленной программе); неформализованное интервью (вопросы определяются темой разговора, ситуацией и т. д.). Свободное интервью. Модели интервью, виды интервью. Объекты интервьюирования ("очевидец", "звезда", "интересный собеседник", "эксперт" и др.). Подготовка к интервью. Структура интервью и

ситуации бесед. Варианты ведения интервью ("жесткое", "мягкое", конфликтное общение, "свободное плавание"). Внимание к внутреннему миру собеседника, его убеждениям, привычкам, эмоциональному состоянию.

- Отчет. Своеобразие жанра: подробная описательность, полнота событийной информации, строгая последовательность изложения. Виды отчета: информационный, аналитический, проблемный отчеты; спортивные отчеты. Отчет и коммюнике.

4-й год обучения

5.3. Аналитическая журналистика:

- Методы обобщения, анализа, синтеза. Мнение как новость, ожидаемая читателем. Поводы для комментирования событий.
- Статья. Авторская концепция в качестве "новости". Интерпретация фактов в статье. Развитость содержания и богатство выразительных средств.
- Рецензия. Оценка научного, художественного или общественно-политического произведения. Выбор предмета, критерии оценки, система доказательств. Логика авторского замысла и анализа в рецензии.
- Обозрение. Исследование событий для выявления тенденций. Метод панорамирования. Эффект "наглядных" связей фактов и мнений. Социальное время в обозрении. Свободная, раскованная форма, аналогии, сравнения, ассоциации.

5.4. Художественно-публицистические жанры.

- Художественно-публицистический очерк. Комбинация фактов и событий. Степень условности и домысла. Роль психологического анализа.
- Публицистическое эссе. Переключение внимания с объекта рассуждения на субъект. Стиль — размышление: доверительность интонаций. Эффект "мыслей вслух", способы его достижения. Роль ассоциаций. Ритмический рисунок.

Ожидаемые результаты:

Программа курса «Основные принципы работы в средствах массовой информации. Жанры журналистики» определяет совокупность необходимых для профессиональной подготовки компетенций, которыми должен обладать корреспондент детско-юношеской, а впоследствии и «взрослой» газеты. Учащийся, прослушавший курс, должен:

Иметь представление (быть ознакомленным):

- о теоретических основах журналистики, и основных проблемах;
- об основных теориях массовой коммуникации;
- об особенностях деятельности журналиста;
- о классификации журналистских жанров

Знать:

- закономерности формирования общественного мнения;
- факторы эффективности журналистской деятельности;
- социально-психологические условия совершенствования профессиональной деятельности: развитие индивидуальных творческих способностей и потенциала журналистских коллективов, совершенствование эффективности социального взаимодействия с читателями, коллегами, обществом и государством.

Уметь:

- определять актуальность употребляемого жанра;
- проводить анализ результативности профессиональной деятельности.

Иметь опыт:

- организации эффективного профессионального общения;
- анализа собственной работы.

В процессе реализации данной программы у учащихся должны **сформироваться компетенции осуществлять универсальные действия:**

- личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая, профессиональная ориентация);
- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Промежуточный контроль осуществляется в ходе практических занятий. Итоговой формой контроля является комплекс практических занятий в форме ролевых игр, а также портфолио обучающихся, включающие в себя творческие журналистские работы в разных жанрах.

- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Интерактивный музей»**

Программа «Интерактивный музей» рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся – от 14 до 15 лет

Содержание программы.

Мы живём в индустриальном обществе, переходящем в информационное со стремительным внедрением всё новых технологических разработок. Быстрое, рациональное и качественное получение нужной информации – вот приоритет современного общества. Наряду с учётом в любой деятельности фактора времени, необходимо также осознавать и аспект управления изменениями – вот две основных черты проектной деятельности.

Цель программы – создание электронного информационного ресурса «Библиотека Гимназии №45 г. Барнаул», пропагандирующего организацию работы библиотечно-информационного центра, знания по истории нашей гимназии, сотрудничестве с партнёрами гимназии; создание ресурса, который внесёт изменения в представление участников образовательного процесса о возможностях саморазвития.

Задачи программы:

- внедрить в работу библиотечно-информационного центра гимназии инновационные технологии, способствующие повышению уровня информационного обеспечения образовательного процесса, воспитания патриотизма и духовной культуры обучающихся;
- учитывая возрастные и индивидуальные особенности участников проекта, способствовать развитию специфических умений и навыков проектирования – формулирование проблемы, целеполагание, планирование деятельности, поиск информации, практическое применение академических знаний, презентация и самопрезентация, рефлексия и самоанализ, самообучение, исследовательская и творческая деятельность;
- привлечь внимание общественности (законных представителей учащихся, выпускников, партнёров гимназии) к проблемам в работе библиотеки, детского и юношеского чтения;
- расширить знания учащихся старших классов о перспективах профессионального определения;

- повысить качество работы и престиж библиотечно-информационного центра среди учащихся гимназии, их законных представителей, общественности.

| № | тематическое планирование | Прогнозируемый результат |
|---|---|---|
| 1 | Работа над 1 блоком «История МБОУ «Гимназия №45». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 1 блока проекта «История МБОУ «Гимназия №45». |
| 2 | Работа над 2 блоком «Библиотечно-информационный центр МБОУ «Гимназия №45». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 2 блока проекта «Библиотечно-информационный центр МБОУ «Гимназия №45». |
| 3 | Работа над 3 блоком «Календарь знаменательных дат». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 3 блока проекта «Календарь знаменательных дат». |
| 4 | Работа над 4 блоком «Книги из серии в библиотечно-информационном центре». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 4 блока проекта «Книги из серии в библиотечно-информационном центре». |
| 5 | Работа над 5 блоком «Словари и справочники в библиотечно-информационном центре». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 5 блока проекта «Словари и справочники в библиотечно-информационном центре». |
| 6 | Работа над шестым блоком «Выставки в библиотечно-информационном центре». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание первого блока проекта «Выставки в библиотечно-информационном центре». |
| 7 | Работа над 7 блоком «Мир сказок в библиотечно-информационном центре». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 7 блока проекта «Мир сказок в библиотечно-информационном центре». |
| 8 | Работа над 8 блоком «Книги для 1-2 классов в библиотечно-информационном центре». Подготовка | Создание 8 блока проекта «Книги для 1-2 классов в |

| | | |
|----|---|---|
| | материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | библиотечно-информационном центре». |
| 9 | Работа над 9 блоком «Книги для 3-4 классов в библиотечно-информационном центре». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 9 блока проекта «Книги для 3-4 классов в библиотечно-информационном центре». |
| 10 | Работа над 10 блоком «В стране Журналии». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 10 блока проекта «В стране Журналии». |
| 11 | Работа над 11 блоком «Ресурсы электронных библиотек». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 11 блока проекта «Ресурсы электронных библиотек». |
| 12 | Работа над 12 блоком «Партнёрство МБОУ «Гимназия №45». Подготовка материалов по теме, редактирование. Практические шаги по предварительному размещению ресурса на Google-диске , присвоение QR-кода . | Создание 12 блока проекта «Партнёрство МБОУ «Гимназия №45». |
| 13 | Информирование о создании ресурса «Библиотека Гимназии №45 г. Барнаул» | Привлечение интереса к созданному ресурсу. https://gimn45.ru/nashi-novosti/virtualnaya-bibliotek.html |

- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Занимательный английский»**

Программа рассчитана на 1 учебный год, 2 занятия в неделю.

Возраст членов кружка –от 8 до 9 лет.

Содержание программы:

| Тема раздела | Содержание |
|---------------|---|
| Знакомство. | Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). |
| Я и моя семья | Название членов семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. |
| Профессии | Названия основных профессий, профессии родителей, моя |

| | |
|------------------------|--|
| | будущая профессия. |
| Давайте поиграем! | Название игрушек, животных, счет до 10 |
| Какие у тебя игрушки? | Название игрушек, цветов, описание игрушки. |
| Где твои игрушки? | Предлоги места. |
| Игры и спорт | Названия подвижных игр, название зимних и летних видов спорта. |
| Чтение сказки | Чтение английских сказок и выполнение заданий по их содержанию |
| Повторение пройденного | Повторение лексики и грамматики по всем изученным темам |
| Выполнение проектов | Выполнение проектов по темам: «Семья», «Профессии», «Животные», «Игрушки», «Спорт» |

Ожидаемые результаты

В области говорения

Диалогическая форма речи

Участие в диалоге-расспросе (одностороннем, двустороннем) — уметь расспрашивать «кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?».

Участие в диалоге этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, знакомиться, представляться, вежливо прощаться, поздравлять и благодарить за поздравление, извиняться, вежливо начинать и заканчивать разговор, соблюдая нормы поведения (правила вежливости), принятые в стране изучаемого языка.

Монологическая форма речи

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своём друге, семье; называние предметов, их описание; описание картинки; сообщение о местонахождении; описание персонажа.

Аудирование

Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписи небольших по объёму монологических высказываний и диалогов, коротких объявлений на повседневные темы, детских песен, рифмовок, стихов; понимание основного содержания небольших детских сказок, видеофильмов и мультфильмов на знакомые темы с опорой на языковую и контекстуальную догадку.

Чтение

Чтение вслух

Чтение вслух и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правильного ударения в словах, фразах; смысловое ударение в предложениях и небольших текстах; интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание)..

Чтение про себя

Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих единичные незнакомые слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение); понимание и выделение основных смыслов и главной идеи текстов, отрывков или целого рассказа, сказки; нахождение в уже прочитанном тексте необходимой информации (просмотровое чтение).

Письмо

Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений; списывание слов, предложений, небольших текстов с

образца; выполнение лексико-грамматических упражнений; написание различных по виду диктантов; написание вопросов, плана прочитанного текста; написание ответов на вопросы к тексту.

- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Трудные вопросы русской орфографии и пунктуации»**

Срок реализации программы 1 год, занятия 2 часа в неделю. Возраст обучающихся от 13 до 15 лет.

Содержание программы:

1. Введение

Основной принцип русского правописания. Особенности русской орфографии

2. Изложение

Развитие речи школьников: усвоение ими практической грамотности, повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки построения связной речи.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке

Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.

3. Лексика

Упражнения по лексике. Это работа по определению лексического значения слова, по различению контекстных значений многозначных слов, знакомство с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены, работа по расширению словарного запаса учеников. Специальные упражнения учат школьников опознавать средства выразительности русской речи, без чего невозможно в полной мере содержательно анализировать текст. Лексика. Лексическое значение слова. Лексика русского языка с точки зрения происхождения и употребления. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы.

4. Орфография и Синтаксис

Программа содержит практикум по анализу некоторых языковых явлений, опознаванию определенных синтаксических конструкций (однородных членов предложения, обособленных определений и обстоятельств, других осложняющих элементов), структуры сложных предложений, без чего невозможно восприятие текста.

Параллельно с этим на каждом занятии проводится работа по закреплению орфографических и пунктуационных навыков учащихся. Выполняя специальные упражнения, девятиклассники учатся находить в тексте конкретные примеры, иллюстрирующие определенные орфографические правила. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.

Орфограммы в корнях слов. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.

Правописание приставок. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Простое осложненное предложение. Правописание суффиксов. Морфология. Обособленные члены предложения. Простое осложненное предложение.

Правописание Н, НН в разных частях речи. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения.

Гласные после шипящих. Ъ после шипящих. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Типы придаточных предложений. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы соподчинения.

Сложные слова. Слитные, раздельные, дефисные написания. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Правописание производных предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Частицы НЕ-НИ.

Способы оформления чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитаты)

Сложные предложения с разными видами связи. Средства речевой выразительности

Подготовка к написанию сочинению-рассуждению

5. Сочинение

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок.

Корректировка текста.

Планируемые результаты

- активизировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- осуществлять речевой самоконтроль.

- **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Трудные вопросы в курсе математики»**

Срок реализации программы 1 год, занятия 2 часа в неделю.

Возраст обучающихся от 13 до 15 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Числа и вычисления (Буквенные выражения. Область определения буквенного выражения. Разложение на множители многочлена. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения. Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями. Преобразование рациональных выражений.)

Выражения и преобразование выражений (Рациональные числа. Стандартный вид числа. Действия с рациональными числами. Сравнение рациональных чисел. Проценты. Нахождение процента от числа. Нахождение числа по данной величине его процента. Нахождение процентного отношения двух чисел. Модуль числа. Степень с натуральным показателем. Свойства степени. Квадратный корень. Свойства квадратных корней и их применение в преобразованиях.)

Функции (Линейная функция и ее свойства. Функция обратная пропорциональность и ее свойства. Квадратичная функция и ее свойства. Функция $y = |x|$ и ее свойства. Функция $y = \sqrt{x}$ и ее свойства. Кусочная функция.)

Уравнения и неравенства (Решение уравнения. Решение неравенства. Линейное уравнение. Линейное неравенство. Квадратное уравнение. Уравнения высших степеней. Квадратное неравенство. Решение уравнений содержащих модуль. Решение неравенств

содержащих модуль. Решение иррациональных уравнений. Решение иррациональных неравенств. Параметр. Уравнения с параметрами. Решение степенных уравнений.)

Текстовые задачи (Задачи на проценты. Задачи на «движение», на «концентрацию», на «смеси и сплавы», на «работу». Задачи геометрического содержания.)

Статистика и теория вероятности (Решение задач на нахождение статистических характеристик, работа со статистической информацией, решение комбинаторных задач, задач на нахождение вероятности случайного события. Извлечение информации из графиков, таблиц и диаграмм)

Неизвестные теоремы о свойствах геометрических фигур (Решение задач на вычисление элементов треугольника и четырехугольника, вычисление площадей фигур, задачи на вычисление углов и отрезков на окружности)

Планируемые результаты:

Программа дает учащимся возможность:

- повторить и систематизировать ранее изученный материал школьного курса математики;
- освоить основные приемы решения задач;
- овладеть навыками построения и анализа предполагаемого решения поставленной задачи;
- познакомиться и использовать на практике нестандартные методы решения задач;
- повысить уровень своей математической культуры, творческого развития, познавательной активности;
- познакомиться с возможностями использования электронных средств обучения, в том числе Интернет-ресурсов.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:

- преобразовывать числовые и алгебраические выражения;
- решать уравнения высших степеней;
- решать текстовые задачи;
- решать геометрические задачи;
- решать задания повышенного и высокого уровня сложности;
- строить графики, содержащие параметры и модули;
- решать уравнения и неравенства, содержащие параметры и модули;
- повысить уровень математического и логического мышления;
- развить навыки исследовательской деятельности;
- самоподготовка, самоконтроль.

- **Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Трудные вопросы в курсе географии»**

Возраст обучающихся: от 15 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

Раздел 1: Что делать с географической информацией? (3 часа)

Этот страшный «зверь» - масштаб. Как не заблудиться с географической картой. Азбука чтения географических карт.

Как не перепутать холм и овраг на плане местности. Далеко ли до объекта на топографической карте?

Точное определение местонахождения географического объекта на поверхности Земли.

Практикумы:

1) Измерение расстояния по географической карте. Определение направления по географической карте. Чтение легенды карты.

2) Применение масштаба для изображения расстояния между объектами. Определение особенностей рельефа местности по профилю рельефа. Соотношение профиля рельефа с его изображением на топографической карте.

3) Деловая игра «Определение географических координат объекта».

Раздел 2: Человек – часть природы Земли (3 часа)

Географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязь между ними. Климатические пояса и типы климата. Что влияет на климат?

Почему происходит смена дня и ночи, смена времен года?

Как устроена Земля внутри. Составляющие твердой оболочки Земли. Как вырастают горы. Возраст гор. Воды, которые находятся на суше, их взаимосвязь с климатом и рельефом. Природные зоны и высотные пояса. Почвы и закономерности их распространения. Расположение географических объектов твердой и водной оболочек Земли на ее поверхности.

Раздел 3: Материки, океаны. Народы и страны (7 часов).

Численность населения Земли, отдельных регионов и стран. Неравномерное размещение населения.

Столицы и площади территории стран мира. Связи между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных стран.

Практикумы:

1) Викторина «Сравнение стран по численности и плотности населения».

2) Деловая игра «Распознавание стран по их характерным признакам».

3) Промежуточная аттестация – защита презентаций по теме «Культурно-бытовые особенности народов, их изменение под влиянием среды обитания»

Раздел 4: Как мы используем природу (3 часа).

Виды территорий, находящихся под охраной человека. Меры по защите людей от стихийных природных и техногенных явлений.

Грамотно ли мы используем природу?

Оценка воздействия на окружающую среду различных видов хозяйственной деятельности человека.

Раздел 5: География нашей Родины (12 часов)

Особенности положения России на карте мира. Наши сухопутные и морские соседи. Давайте отметим Новый год дважды!

Основные формы рельефа России и факторы, на них влияющие.

Климат нашей Родины. Моря, омывающие территорию нашей страны. Реки, озера, болота, ледники России.

Природные зоны России и высотные пояса, закономерности их распространения. Типы почв, их свойства и закономерности распространения.

Численность населения России, виды и причины ее изменения.

Как размещается население России. Основная полоса расселения. Соотношение городского и сельского населения. Крупнейшие города страны.

Особенности размещения важнейших отраслей добывающей и обрабатывающей промышленности России.

Факторы размещения некоторых отраслей хозяйства России.

Особенности природы, населения и основных отраслей хозяйства природно-хозяйственных зон и районов европейской и азиатской части России.

Практикумы:

1) Сравнение климата отдельных регионов России. Деловая игра «Сравнение, объяснение особенностей климата, внутренних вод России».

2) Определение по статистическим источникам информации основные демографические показатели России. Проведение расчетов демографических показателей коэффициента естественного и миграционного прироста.

3) Викторина «Особенности природы, населения и основных отраслей хозяйства, географических районов европейской и азиатской части России». Деловая игра «Определение регионов (субъектов РФ) по их краткому описанию».

Раздел 6: Заключительное занятие (1 час)

Конференция. Защита слушателями курса проектных работ и подведение итогов. Итоговая аттестация.

Данная программа предусматривает получение следующих **результатов** в ходе изучения курса:

- повышение качества географических знаний и умений школьников;
- повышение интереса к занятиям в классе и во внеклассное время, чтение дополнительной литературы, активное участие в общественно полезной работе;
- активизация самостоятельности и творческих способностей учащихся в выполнении практических индивидуальных и групповых заданий;
- развитие умений работы с различными источниками информации;
- повышение интереса и развитие практических навыков работы с Интернет-ресурсами;
- повышение общего уровня культуры школьников;
- рост дисциплинированности, повышение ответственности за себя и товарища, гордость за дела коллектива, школы.

• Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности

«Решение сложных вопросов экономической географии мира»

Возраст обучающихся: от 17 до 18 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

Раздел 1: Люди, живущие на нашей планете

Особенности населения планеты Земля.

Этногеография как составляющая географической науки.

Определение демографических процессов и явлений по их существенным признакам.

Практикумы:

- 1) «Круглый стол» на тему «Современная демографическая ситуация на планете»
- 2) Анализ статистической и графической демографической информации (работа со статистическими таблицами, поло-возрастными пирамидами и т.п.).
- 3) Определение демографических показателей по формулам.

Раздел 2: Природопользование и экология

Основные виды природных ресурсов планеты.

Размещение на Земле основных видов природных ресурсов.

Ресурсообеспеченность – что это такое?

Анализ геоэкологической ситуации на планете.

Основные виды природопользования.

Практикумы:

- 1) Способы расчета ресурсообеспеченности стран природными ресурсами.

Раздел 3: Страноведение

Исторический процесс изменения политической карты мира.

Что лучше – монархия или республика?

Различия стран по уровню хозяйственного развития и природным особенностям.

Особенности географического положения, природы, населения и хозяйства крупных стран мира.

Практикумы:

- 1) Викторина на тему: «Сколько стран на нашей планете сегодня, их основные типы?»
- 2) Определение стран по их краткому описанию.
- 3) Промежуточная аттестация – защита презентаций по теме «Различия стран по уровню хозяйственного развития и природным особенностям»

Раздел 4: Природопользование и геоэкология

Виды территорий, находящихся под охраной человека. Меры по защите людей от стихийных природных и техногенных явлений.

Грамотно ли мы используем природу?

Оценка воздействия на окружающую среду различных видов хозяйственной деятельности человека.

Раздел 5: Глобальные проблемы и прогнозы современного мира

Практикумы в форме конференций по темам:

- 1) Мир и разоружение – основа будущего нашей планеты
- 2) Что мы будем есть через 100 лет?
- 3) Как помочь отсталым странам догнать остальных?
- 4) Можно ли полностью ликвидировать международный терроризм?
- 5) На сколько нам хватит энергии и ресурсов?
- 6) Взгляд в наше будущее: точки зрения оптимиста и пессимиста
- 7) Стратегия устойчивого развития природы и общества – наше будущее.

Раздел 6: Заключительное занятие

Конференция. Защита проектных работ и подведение итогов.

Данная программа предусматривает получение следующих результатов в ходе изучения курса:

- повышение качества географических знаний и умений школьников;
- повышение интереса к занятиям в классе и во внеклассное время, чтение дополнительной литературы, активное участие в научной и исследовательской деятельности;
- активизация самостоятельности и творческих способностей учащихся в выполнении практических индивидуальных и групповых заданий;
- развитие умений работы с различными источниками информации;
- повышение интереса и развитие практических навыков работы с Интернет-ресурсами;
- повышение общего уровня культуры школьников;
- рост дисциплинированности, повышение ответственности за себя и товарища, гордость за дела коллектива, школы.

**• Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ В КУРСЕ ИСТОРИИ РОССИИ»**

Возраст обучающихся: от 17 до 18 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

| Раздел 1. Русь в VII-XIII вв. (4 ч.) | |
|---|---|
| 1. | Древняя Русь: возникновение государства, древнерусские князья и их деятельность |
| 2. | Русские земли и княжества в XII- XIII вв. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| 3. | Борьба Руси против внешней агрессии в XIII веке | | | | |
| 4. | Культура Руси IX-XIII вв. | | | | |
| Раздел 2. Образование Российского централизованного государства XIV – XVI вв. (3 ч.) | | | | | |
| 5. | Объединение русских земель вокруг Москвы образование единого Российского государства в XIV-XV вв. | | | | |
| 6. | Российское государство в XVI в. | | | | |
| 7. | Культура Русского государства в XIV – XVI вв. | | | | |
| Раздел 3. Россия в XVII в. (3ч.) | | | | | |
| 8. | Россия в XVII в. Смута | | | | |
| 9. | Россия в XVII в. Первые Романовы | | | | |
| 10. | Культура России в XVII в. | | | | |
| Раздел 4. Россия в XVIII в. (5ч.) | | | | | |
| 11. | Преобразования Петра I: содержание, итоги | | | | |
| 12. | Эпоха дворцовых переворотов | | | | |
| 13. | Просвещённый абсолютизм Екатерины II | | | | |
| 14. | Внешняя политика Российской империи XVIII века: задачи, основные направления, итоги | | | | |
| 15. | Культура и общественная мысль России в XVIII веке | | | | |
| Раздел 5. Россия в XIXв. (6 ч.) | | | | | |
| 16. | Внутренняя политика в первой половине XIX в. | | | | |
| 17. | Внешняя политика в первой половине XIX в. | | | | |
| 18. | Великие реформы 60-70-х гг. XIX в. Социально-экономическое развитие пореформенной России. | | | | |
| 19. | Россия в конце XIX в. Кризис самодержавия. Контрреформы. Общественные движения 70-90-х гг. XIX в. | | | | |
| 20. | Внешняя политика во второй половине XIX в. | | | | |
| 21. | Русская культура в XIX в. | | | | |
| Раздел 6. Россия в XX в. (11ч.) | | | | | |
| 22. | Россия в начале XX в. | | | | |
| 23. | Россия в годы революции и гражданской войны | | | | |
| 24. | СССР в 1920-30-е гг. | | | | |
| 25. | Великая Отечественная война 1941-1945 гг. | | | | |
| 26. | Советский Союз в послевоенный период. 1945-1953 гг. | | | | |
| 27. | СССР в 1953-1964 гг. | | | | |
| 28. | СССР в 1960-е - начале 1980-х гг. | | | | |
| 29. | Советское общество в 1985-1991 гг. | | | | |
| 30. | Российская Федерация на рубеже XX – XXI вв. | | | | |
| Раздел 6. Заключительное занятие (1 ч) | | | | | |
| 31. | Конференция. Защита проектных работ и подведение итогов. Итоговая аттестация. | | | | |

Данная программа предусматривает получение следующих **результатов** в ходе изучения курса:

- повышение качества исторических знаний и умений школьников;
- повышение интереса к занятиям в классе и во внеклассное время, чтение дополнительной литературы, активное участие в научной и исследовательской деятельности;

- активизация самостоятельности и творческих способностей учащихся в выполнении практических индивидуальных и групповых заданий;
- развитие умений работы с различными источниками информации;
- повышение интереса и развитие практических навыков работы с Интернет-ресурсами;

- повышение общего уровня культуры школьников

• **Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ В КУРСЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»**

Возраст обучающихся: от 17 до 18 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

| | |
|-----|--|
| 1. | Общество как сложная динамическая система. Социальные институты. Общество и природа. |
| 2. | Человек как продукт биологической, социальной, культурной эволюции. Мировоззрение. Ценностные ориентиры личности |
| 3. | Деятельность как способ существования людей, ее виды и мотивация |
| 4. | Познание и знания. Истина и её критерии |
| 5. | Многообразие форм человеческого знания. Социальное и гуманитарное знание |
| 6. | Социальная структура. Многообразие социальных групп. Неравенство и социальная стратификация. |
| 7. | Социальная мобильность. Социальный статус. Социальная роль |
| 8. | Социальные нормы и отклоняющееся поведение. Девиантное поведение, его причины, профилактика. Социальный контроль и самоконтроль |
| 9. | Национальные отношения. Этнические общности. Межнациональное сотрудничество и межнациональные конфликты. |
| 10. | Измерители экономической деятельности. Понятие ВВП. Экономический рост и развитие. Факторы экономического роста |
| 11. | Рынок и рыночные структуры. Конкуренция и монополия. Спрос и предложение. Факторы спроса и предложения. Фондовый рынок |
| 12. | Роль фирм в экономике. Факторы производства и факторные доходы. Постоянные и переменные издержки. Экономические и бухгалтерские издержки |
| 13. | Бизнес в экономике. Организационно-правовые и правовой режим предпринимательской деятельности. Источники финансирования бизнеса |
| 14. | Роль государства в экономике. Общественные блага. Внешние эффекты. Налоги |
| 15. | Госбюджет. Государственный долг. Основы денежной и бюджетной политики |
| 16. | Банковская система. Виды, причины и последствия инфляции |
| 17. | Рынок труда. Безработица |
| 18. | Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли |
| 19. | Политическая система. Структура и функции политической системы. Государство в политической системе. Форма государства |
| 20. | Гражданское общество и правовое государство. Средства массовой коммуникации, их роль в политической жизни общества |

| | |
|-----|---|
| 21. | Демократические выборы и политические партии. Избирательные системы. Многопартийность. Политическая идеология |
| 22. | Участие граждан в политической жизни. Политический процесс. Политическая культура |
| 23. | Политическая элита. Особенности ее формирования в современной России Политическое лидерство. Типология лидерства |
| 24. | Законотворческий процесс в Российской Федерации |
| 25. | Гражданин, его права и обязанности. Гражданство в РФ. Права и обязанности налогоплательщика |
| 26. | Экологическое право. Право граждан на благоприятную окружающую среду. Способы защиты экологических прав. Экологические правонарушения |
| 27. | Гражданское право. Субъекты гражданского права. Имущественные права. Право на интеллектуальную собственность. Наследование |
| 28. | Неимущественные права; честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав |
| 29. | Семейное право. Порядок и условия заключения брака. Порядок и условия расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов |

Данная программа предусматривает получение следующих **результатов** в ходе изучения курса:

- повышение качества обществоведческих знаний и умений школьников;
- повышение интереса к занятиям в классе и во внеклассное время, чтение дополнительной литературы, активное участие в научной и исследовательской деятельности;
- активизация самостоятельности и творческих способностей учащихся в выполнении практических индивидуальных и групповых заданий;
- развитие умений работы с различными источниками информации;
- повышение интереса и развитие практических навыков работы с Интернет-ресурсами;
- повышение общего уровня культуры школьников.

• **Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«ТРУДНЫЕ ВОПРОСЫ В КУРСЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»**

Возраст обучающихся: от 15 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

| | |
|----|---|
| 1. | Понятие об обществе как форме жизнедеятельности людей. Типология общества. Его функции. |
| 2. | Социальные изменения и его формы. Человечество в XXI веке, основные вызовы и угрозы |
| 3. | Биологическое и социальное в человеке. Социализация индивида. Личность. Факторы ее формирования |
| 4. | Деятельность человека и ее основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности |
| 5. | Сфера духовной культуры и ее особенности. Формы культуры. Мораль. |
| 6. | Наука, ее значение в жизни современного общества. Образование. Его значимость в |

| | |
|-----|---|
| | условиях информационного общества |
| 7. | Религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести |
| 8. | Экономические системы и собственность. Главные вопросы экономики. Роль собственности в экономике |
| 9. | Рынок. Рыночный механизм. Понятия спроса и предложения. Факторы, влияющие на спрос и предложение. Рыночное равновесие |
| 10. | Деньги. Функции и формы денег. Инфляция. Реальные и номинальные доходы. Обменные курсы валют |
| 11. | Рынок труда. Заработная плата. Стимулирование труда. Безработица как социальное явление. Экономические и социальные последствия безработицы. Борьба с безработицей |
| 12. | Предпринимательство и его основные организационно-правовые формы. Издержки, выручка, прибыль |
| 13. | Экономические цели и функции государства. Экономическое развитие России в современных условиях |
| 14. | Семейный бюджет. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Государственный бюджет |
| 15. | Налоги. Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Экономические меры социальной поддержки |
| 16. | Социальная структура общества. Социальные группы и общности. Семья как малая группа. |
| 17. | Социальная роль и социальный статус. Взаимосвязь «Я» и социальной роли. Социальное неравенство. Социальная мобильность |
| 18. | Социальные нормы. Социальная ответственность. Отклоняющееся поведение |
| 19. | Этнические группы и межнациональные отношения. Межнациональные конфликты. Межнациональные отношения в РФ |
| 20. | Понятие и признаки государства. Государственный суверенитет. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство. Внутренние и внешние функции государства. |
| 21. | Политический режим. Демократия, авторитаризм и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире. |
| 22. | Гражданское общество и правовое государство. Условия и пути становления гражданского общества и правового государства в РФ. Местное самоуправление |
| 23. | Участие граждан в политической жизни. Выборы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма |
| 24. | Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах |
| 25. | Понятие правоспособности и дееспособности. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Дееспособность несовершеннолетних. |
| 26. | Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Правомерное поведение. Признаки и виды правонарушений. Юридическая ответственность (понятие, принципы, виды). Понятие прав, свобод и обязанностей. Презумпция невиновности. |
| 27. | Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Народовластие. Федеративное устройство России. |
| 28. | Основы гражданского, семейного, трудового права. |
| 29. | Основы административного, уголовного права |

Данная программа предусматривает получение следующих **результатов** в ходе изучения курса:

- повышение качества обществоведческих знаний и умений школьников;
- повышение интереса к занятиям в классе и во внеклассное время, чтение дополнительной литературы, активное участие в научной и исследовательской деятельности;
- активизация самостоятельности и творческих способностей учащихся в выполнении практических индивидуальных и групповых заданий;
- развитие умений работы с различными источниками информации;
- повышение интереса и развитие практических навыков работы с Интернет-ресурсами;
- повышение общего уровня культуры школьников.

**• Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«Школа грамотеев»**

Возраст обучающихся: от 8 до 9 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости

согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

- **Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности**

«Поэтика художественного текста. Литература»

Возраст обучающихся: от 15 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

Жанровое многообразие художественных произведений.

1. Эпос. Широта охвата пространства и времени, раскрывающих события жизни и народа в переломные моменты эпох.

Практикум. Особенности романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» с точки зрения времени и пространства в нём. Композиция романа.

И.С.Тургенев. «Отцы и дети» - повесть, переросшая в роман.

2. Лирика. Ассоциативные связи между действительностью и чувственным восприятием жизни.

Практикум. Сравнительный анализ стихов разных авторов на одну и ту же тему. Анализ философских стихов. Поэзия и аллитерация. Поэзия и цветовая гамма (М.Волошин, К.Бальмонт, Б.Пастернак, М.Цветаева и др.).

3. Драма. Особенности жанра. Расширение возможностей для восприятия и толкования произведения. Спектакль. Кино.

Практикум. Посещение театра и просмотр фильмов по произведениям классической литературы с целью сопоставления замысла автора с решением режиссёра. Анализ постановочных решений, света, музыки, сценических решений, актёрских работ. Обучение рецензированию.

Сценарий как средство погружения в мир литературного произведения.

Особенности сценарного искусства. Кадр, монтаж, наплыв, панорама, отъезд, крупный, средний, дальний план. Вхождение во время и пространство. Знакомство с эпохой. Обучение написанию сценариев.

Практикум. Предполагаемый материал: прощание Катерины и Тихона («Гроза», Островский), Одинцова у постели умирающего Базарова («Отцы и дети», Тургенев), Чичиков в гостях у Коробочки («Мёртвые души», Гоголь).

Пространство и время в художественном произведении.

Время воспроизводимое и воображаемое. Время как явление художественной ткани произведения, как форма изображения действительности. Субъективное и объективное восприятие времени. Причинно-следственные связи между временем и пространством. Приёмы пространственно-временной выразительности: нарушение хронологии, двойной сюжет, сквозное действие.

Практикум.

Роман В.Набокова «Машенька». Действительность и иллюзия. Тема дороги. Символизм образа Машеньки.

И.Бунин. «Поздний час». Прошлое и настоящее, отношение между ними. Изменение адресата рассказа.

Планируемые результаты

В результате обучения обучающийся должен:

Знать / понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

- **Дополнительная общеобразовательная программа**
социально-педагогической направленности

«Практикум по стилистике русского языка»

Возраст обучающихся: от 17 до 18 лет

Срок реализации: 1 год

| Наименование раздела и тем | Содержание программы |
|--|---|
| Изобразительно-выразительные средства художественного стиля | Художественный стиль и стиль художественной литературы. Эстетическая функция языка. Использование тропов и фигур речи. Наиболее распространенные виды тропов: аллегория, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, эпитет, сравнение, оксюморон. Фигуры речи: антитеза, анафора, градация, инверсия, параллелизм, многосоюзие и бессоюзие, парцелляция, риторический вопрос. Риторические восклицания и обращения, умолчание, эллипсис, эпифора и др.. |
| Культура ораторской речи | Виды ораторского искусства. Античные риторика: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовые, духовное красноречие. Композиция текста. Связность ораторской речи. Подготовка речи. Устный и письменный варианты сообщения. Письменная заготовка. Выступление с сообщением, докладом, речью, словом «В защиту родного языка». |
| Культура и искусство дискуссии | Понятие о споре. Риторика, теория речевых актов. Споры в Древней Греции и споры в современном обществе. Структура и искусство спора. Спор, диспут, дискуссия, научная полемика. Искусство вопроса. Интонация, логические ударения, темп и тембр речи, паузы и умолчания. Подготовка и участие в диспуте «Заимствования в русском языке конца XX-начала XXI века: благо или зло?» |
| Разговорный стиль. Особенности устной разговорной речи | Устная и письменная формы разговорной речи. Сфера применения и лексико-грамматические признаки устно-разговорной речи. Разговорный язык и язык литературный. Разговорный язык в художественной речи. Высокий и «сниженный» стиль разговорной речи. Разговорная речь и лексика ограниченного употребления. Региональные особенности разговорного языка. Проблемы, связанные с записью устно-разговорной речи. |
| Функционально-семантические типы речи | Функционально-семантические типы речи: описание, повествование, рассуждение. Композиционно-структурные особенности каждого типа речи. Описание: объект описания – черты (детали) – впечатления от объекта. Повествование: завязка – развитие действия – кульминация – развязка. Рассуждение: тезис – доказательства (аргументы) - вывод. Смешанный тип речи, его представление в художественном стиле (стиле художественной литературы) и публицистическом стиле (в т. ч. в стиле художественной публицистики, в эссеистике). |

Планируемые результаты:

В процессе обучения обучающиеся получают навыки:

- ✓ понимать стилистическую роль лексических и синтаксических единиц современного русского языка и уметь уместно использовать их для достижения точности и выразительности речи;

- ✓ владеть грамматическими и лексическими синонимами родного языка и уметь выбрать среди них наиболее подходящий для выражения мыслей и чувств, соответствующий литературным нормам современного русского языка;
- ✓ соблюдать нормы орфоэпические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, лексические;
- ✓ овладеть коммуникативными качествами хорошей речи: точностью, ясностью, выразительностью, уместностью.

- **Дополнительная общеобразовательная программа**
социально-педагогической направленности
«Трудные случаи разбора предложения. Русский язык»

Возраст обучающихся: от 15 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

Р а з д е л 1. Введение (1 ч)

- Простое и сложное предложения.

Р а з д е л 2. Виды простого предложения (20 часов)

- Типы предложений (6 ч)

Односоставные, двусоставные, полные, неполные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные предложения. Синонимия односоставных предложений. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений.

- Главные члены предложения (2 ч)

Подлежащее и сказуемое. Типы сказуемых. Нераспространённые и распространённые предложения.

- Второстепенные члены предложения (5 ч)

Значение второстепенных членов предложения. Определительные отношения. Определения особого рода (приложения). Обособленные второстепенные члены предложения. Экспрессивная роль обособлений в текстах различного стиля. Значение обособленных обстоятельств.

- Однородные члены предложения (2 ч)

Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные определения.

- Уточняющие члены предложения (1 ч)

Назначение уточняющих членов предложения. Особенности уточняющих членов предложения.

- Слова, не являющиеся членами предложения (1 ч)

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Обращения. Функции обращений.

- Разбор простого предложения (1 ч)
- План разбора простого предложения (1 ч)
- Практическое занятие (1 ч)

Р а з д е л 3. Виды сложного предложения (13 ч)

- Своеобразие семантики сложных предложений, структуры и функций. Синонимия предложений разных видов. Пунктуация в сложном предложении (3 ч)
- Разбор сложного предложения (2 ч)
- План разбора сложного предложения (1 ч)
- Подчинительные союзы и союзные слова (2 ч)
- Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (2 ч)
- Практическое занятие (1 ч)
- План разбора сложносочиненного предложения (1 ч)
- План разбора бессоюзного сложного предложения (1 ч)

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- Основные виды связи слов в словосочетании;
- Признаки подлежащего и сказуемого, функцию подлежащего в предложении и типы сказуемых;
- Что такое второстепенные члены предложения, в чём их отличие от главных, что такое приложение;
- Основные виды односоставных предложений;
- Иметь представление о неполных предложениях;
- Признаки однородности;
- Причины, условия обособления второстепенных членов предложения;
- Отличие уточняющих членов предложения от обособленных оборотов;
- Функции обращений в речи;
- Группы вводных слов;
- Отличие вставных конструкций от вводных слов;
- Классификацию сложных предложений;
- Признаки сложносочинённого и бессоюзного сложного предложения;
- Признаки, особенности сложноподчинённого предложения;
- Пунктуационные правила;

УМЕТЬ:

- Правильно употреблять словосочетания в предложении, использовать синонимические по значению словосочетания;
- Использовать разные типы сказуемых в речи;
- Находить второстепенные члены предложения в тексте;
- Отличать приложение от подлежащего и обращения;
- Отличать односоставные предложения от двусоставных;
- Понимать роль односоставных предложений в тексте;
- Находить неполные предложения в тексте;
- Интонационно правильно произносить предложения;
- Определять средства связи частей сложного предложения;
- Находить в тексте авторские знаки препинания и определять их роль;
- Применять пунктуационные правила на письме.

- **Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа социально- педагогической направленности «Решение задач повышенной трудности»**

Возраст обучающихся: от 16 до 17 лет

Срок реализации: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Уравнения, неравенства. Системы уравнений неравенств.

Равносильность уравнений и неравенств. Общие методы решения уравнений и неравенств.

Уравнения с модулями. Иррациональные уравнения.

Доказательство неравенств. Неравенства с модулями. Иррациональные неравенства.

Уравнения и неравенства с двумя переменными. Диофантовы уравнения. Системы уравнений.

Уравнения и неравенства с параметрами.

Применение нестандартных методов решения уравнений и неравенств. Нестандартные задачи

Метод мини-максов. Дискриминантный метод. Метод отделяющихся констант. Метод тригонометрической подстановки. Метод «геометрической» подстановки, Симметрия алгебраических выражений. Решение нестандартных задач с использованием общих свойств функции.

Тригонометрические уравнения и неравенства

Методы решения тригонометрических уравнений: метод замены переменной, метод разложения на множители, однородные тригонометрические уравнения. Уравнения и неравенства, содержащие обратные тригонометрические функции. Отбор корней в тригонометрических уравнениях.

Функции

Производная

Понятие производной n-го порядка. Дифференцирование сложной функции. Дифференцирование обратной функции. Применение производной для доказательства тождеств и неравенств. Построение графиков функций. Применение производной для отыскания наибольшего и наименьшего значений непрерывной функции на промежутке. Задачи на оптимизацию.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Правило умножения. Перестановки и факториалы. Выбор нескольких элементов. Сочетания и размещения. Бином Ньютона. Случайные события и их вероятности. Вероятность и геометрия. Независимые повторения испытаний с двумя исходами. Статистические методы обработки информации. Гауссова кривая. Закон больших чисел.

Задачи с параметрами.

Линейные уравнения. Системы линейных уравнений. Линейные неравенства. Системы линейных неравенств. Квадратные уравнения. Знаки корней квадратного уравнения. Парабола. Расположение корней квадратного трехчлена. Рациональные неравенства. Использование симметрии аналитических выражений. Метод параллельного переноса. Метод поворота. Параметр как равноправная переменная. Гомотетия.

- **Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа социально- педагогической направленности**

«Решение задач повышенной трудности»

Возраст обучающихся: от 14 до 15 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

□Тема 1. Числа и выражения. Преобразование выражений

Свойства степени с натуральным и целым показателями. Свойства арифметического квадратного корня. Стандартный вид числа. Формулы сокращённого умножения. Приёмы разложения на множители. Выражение переменной из формулы. Нахождение значений переменной.

□Тема 2. Уравнения

Способы решения различных уравнений (линейных, квадратных и сводимых к ним, дробнорациональных и уравнений высших степеней).

□Тема 3. Системы уравнений

Различные методы решения систем уравнений (графический, метод подстановки, метод сложения). Применение специальных приёмов при решении систем уравнений.

Тема 4. Неравенства

□ Способы решения различных неравенств (числовых, линейных, квадратных).

Метод интервалов. Область определения выражения. Системы неравенств.

□ **Тема 5. Координаты и графики**

Установление соответствия между графиком функции и её аналитическим заданием. Уравнения прямых, парабол, гипербол. Геометрический смысл коэффициентов для уравнений прямой и параболы

□ **Тема 6. Функции**

Функции, их свойства и графики (линейная, обратно-пропорциональная, квадратичная и др.) «Считывание» свойств функции по её графику.

Анализирование графиков, описывающих зависимость между величинами.

Установление соответствия между графиком функции и её аналитическим заданием.

□ **Тема 7. Текстовые задачи**

Задачи на проценты. Задачи на «движение», на «концентрацию», на «смеси и сплавы», на «работу». Задачи геометрического содержания.

□ **Тема 8. Уравнения и неравенства с модулем**

Модуль числа, его геометрический смысл, основные свойства модуля. Уравнения и неравенства, содержащие знак модуля и способы их решения

□ **Тема 9. Уравнения и неравенства с параметром**

Линейные и квадратные уравнения и неравенства с параметром, способы их решения. Применение теоремы Виета. Расположение корней квадратного уравнения относительно заданных точек. Системы линейных уравнений.

Тема 10. Элементы комбинаторики и теории вероятностей

Решение задач на нахождение статистических характеристик, работа со статистической информацией, решение комбинаторных задач, задач на нахождение вероятности случайного события.

□ **Тема 11. Представление данных в виде таблиц, диаграмм и графиков**

Извлечение информации из графиков, таблиц и диаграмм

□ **Тема 12. Геометрия**

Техника решения задач на вычисление элементов треугольника и четырехугольника, вычисление площадей фигур, задачи на окружность, простейшие тригонометрические задачи. Решение задач из второй части.

□ **Тема 13. Обобщающее повторение**

В результате изучения программы ученик должен:

знать/понимать

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике, для формирования и развития математической науки;
- идеи расширения числовых множеств как способа построения нового математического аппарата для решения практических задач и внутренних задач математики;
- значение идей, методов и результатов алгебры и математического анализа для построения моделей реальных процессов и ситуаций;
- возможности геометрии для описания свойств реальных предметов и их взаимного расположения;
- вероятностный характер различных процессов и закономерностей окружающего мира;

Числовые и буквенные выражения

уметь

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- применять понятия, связанные с делимостью целых чисел, при решении математических задач;
- находить корни многочленов с одной переменной, раскладывать многочлены на множители;
- проводить преобразования числовых и буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

Функции и графики

уметь

- строить графики изученных функций, выполнять преобразования графиков;
- описывать по графику и по формуле поведение и свойства функций;
- решать уравнения, системы уравнений, неравенства, используя свойства функций и их графические представления;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания и исследования с помощью функций реальных зависимостей, представления их графически; интерпретации графиков реальных процессов;

Начала математического анализа

уметь

- исследовать функции и строить их графики с помощью производной;
- решать задачи на нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на промежутках;
- решать задачи на оптимизацию с геометрическим, физическим, экономическим содержанием;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения геометрических, физических, экономических и других прикладных задач, в том числе задач на наибольшие и наименьшие значения с применением аппарата математического анализа;

Уравнения и неравенства

уметь

- решать рациональные, показательные, логарифмические, иррациональные и тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; доказывать неравенства;
 - решать текстовые задачи с помощью составления уравнений и неравенств, интерпретируя результат с учетом ограничений условия задачи;
 - изображать на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем; находить приближенные решения уравнений и их систем, используя графический метод;
 - решать уравнения, неравенства и системы с применением графических представлений, свойств функций, производной;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей.

Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

уметь

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул, треугольника Паскаля; вычислять коэффициенты бинома Ньютона по формуле и с использованием треугольника Паскаля; решать уравнения и неравенства с помощью формул комбинаторики;
- вычислять вероятности событий на основе подсчета числа исходов (простейшие случаи);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и для повседневной жизни:

анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
анализа информации статистического характера

овладеть

- понятием случайной величины и случайного события;
- понятием комплекса условий и исхода;
- причинами варьирования данных различного рода испытаниях; понятием элементарного события;
- определением комбинаторики как раздела математики;
- определением факториала;
- определением генеральной совокупности и выборки без повторений;
- понятием благоприятного события;
- определением и формулами для подсчета числа сочетаний, размещений и перестановок без повторений;
- принципами суммы и произведения, используемыми в комбинаторике;
- классическим определением вероятности;
- геометрическим определением вероятности;
- алгоритмом решения задач на вычисление вероятностей;
- формулой бинома Ньютона;
- принципами построения треугольника Паскаля;

свойствами биномиальных коэффициентов.

- **Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа социально- педагогической направленности «Преемственность»**

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Содержание программы

1. Количество и счёт Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,;.9. Число и цифра 0.

Названия чисел по порядку от 1до 10.

Образование чисел путём присчитывания 1. Прямой и обратный счёт. Состав числа первого десятка (практический способ)

Арифметические знаки:(+, -, =,). Особенности первого элемента в ряду натуральных чисел. Таблица сложения и вычитания в пределах 10. Десяток - новая счётная единица. Счёт десятками.

2. Величины Сравнение предметов по размеру. Обучение способам сравнения предметов. Обучение способам приложения и наложения. Обучению сравнению по: длине, высоте, ширине, толщине, массе. Введение в активный словарь понятий : больше, меньше, длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине, выше, ниже, равные по высоте, шире, уже, толще, тоньше, легче, тяжелее.

3. Геометрические фигуры. Основные геометрические фигуры: круг, треугольник, овал, прямоугольник (квадрат). Деление фигур. Построение композиций из геометрических фигур одинаковой и разной формы, одинаковых и разных размеров. Узор. Выявление его

построения и продолжения. Преобразования одной фигуры в другую. Знакомство с пространственными телами: шар, брусок, куб. Конструирование из пространственных тел.

4. Ориентировка в пространстве. Определение пространственного расположения предметов относительно себя. Ориентировка на листе бумаги: правый, левый, верхний, нижний углы, центр листа. Обучению умению передвигаться в указанном направлении.

5. Ориентировка во времени. Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня. Уточнение понятия месяц. Временные понятия: вчера, сегодня, завтра. Времена года и их последовательность.

6. Задания на развитие познавательных процессов (воображение, внимание, память, мышление)

7. Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных — слогов и более мелких — отдельных звуков).

8. Развитие фонематического слуха:

а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;

б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова.

в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]).

9. Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

10. Формирование первичного навыка чтения:

а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;

б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;

в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);

г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоенных прямых открытых слогов;

д) чтение открытых слогов с использованием все новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введенной согласной через звукоподражание).

11. Источники получения знаний об окружающем мире:

Органы чувств. Исследование предметов с помощью органов чувств.

12. Изучение свойств воды и воздуха: 1. Определение свойств воды; 2. Определение свойств воздуха; 3. Эксперименты, опыты, наблюдения.

13. ОБЖ

Обучение детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи.

Правила поведения на кухне, в ванной комнате. Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами. Правила безопасного поведения на улице.

Правила гигиены. Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.

14. Учимся работать с бумагой. Учимся сгибать, клеивать, сминать, складывать, резать и обрывать бумагу. Практические работы: -делаем и оформляем книжку-малышку;

-делаем и оформляем вертушку для определения наличия ветра.

15. Дошкольник и его семья. Домашний адрес, телефон, имя ребёнка, имя и отчество родителей. Труд взрослых. Семейный альбом. Традиции семьи. Профессии родителей.

16. Живая природа Земли. Растения. Знакомство с разнообразием растительного мира. Различие деревьев. Различие листьев. Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).

17. Животные - часть живой природы. Животные. Дикие и домашние животные.

Признаки, отличающие животных. Уход за домашними животными.

18. Наша Родина - Россия. Родной край как часть великой Родины - России.

Наша Родина - Россия.

Москва - столица России.

Достопримечательности столицы.

Родной край. Родной город.

Времена года.

Планируемые результаты освоения учебной программы:

- * правильно произносить все звуки;
 - * выделять из слов звуки;
 - * отчетливо и ясно произносить слова;
 - * выделять слова и предложения из речи;
 - * соблюдать орфоэпические нормы произношения;
 - * раскрывать смысл несложных слов;
 - * давать описания знакомого предмета;
 - * пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
 - * составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
 - * работать на листе бумаги: сверху, слева направо.
- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
 - понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
 - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
 - пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
 - правильно держать орудие письма;
 - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
 - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
 - по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.)

- **Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа социально- педагогической направленности «Решение задач повышенной трудности по биологии»**

Возраст обучающихся: от 15 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

| № п/п | Содержание программы |
|-------|---|
| 1 | Тема 1. Биология как наука. Методы биологии (1 ч.) Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей. Методы изучения живых объектов. Биологический эксперимент. Наблюдение, описание, измерение биологических объектов. |
| 2 | Тема 2. Признаки живых организмов (4 ч) Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Клетка как биологическая система. Неорганические вещества: вода и минеральные соли. Клетка как биологическая система. Неорганические вещества: вода и минеральные соли. Органические вещества клетки – белки, углеводы, нуклеиновые кислоты, АТФ и другие макроэргические вещества. Гены и хромосомы. Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболеваний организмов. Биологические мембраны. Строение эукариотической клетки. Мембранные |

| | |
|---|--|
| | <p>и немембранные органоиды. Органоиды клетки, их структура, назначение в клетке. Органоиды клеток представителей разных таксонов. Включения клетки, цитоскелет – принципы организации, функции в клетке.</p> <p>Вирусы – неклеточные формы жизни.</p> <p>Признаки организмов. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Прокариоты и эукариоты. Строение ядра. Нуклеиновые кислоты, их роль в клетке. Хромосомы. Ген – носитель наследственности. Гены прокариот и эукариот. Матричный принцип воспроизведения информации. Комплементарность. Репликация ДНК. Принципы репликации ДНК. Жизненный цикл клетки. Интерфаза. Митоз и мейоз. Оплодотворение. Виды полового процесса. Метаболизм. Анаболизм и катаболизм на клетки. Биосинтез белка. Механизм биосинтеза белка. Транскрипция. Генетический код. Трансляция белка. Утилизация белков в клетке. Лизосомы. Автотрофы и гетеротрофы. Фотосинтез. Хемосинтез. Энергетический обмен. Гликолиз. Этапы гликолиза. Роль АТФ. Кислородный этап катаболизма глюкозы. Классификация организмов по способам питания. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов растений и животных, выявление изменчивости организмов. Приемы выращивания и размножения растений и домашних животных, ухода за ними.</p> |
| 3 | <p>Тема 3. Система, многообразие и эволюция живой природы (7 ч)</p> <p>Царство Бактерии. Роль бактерий в природе, жизни человека и собственной деятельности. Бактерии – возбудители заболеваний растений, животных, человека.</p> <p>Царство Грибы. Лишайники. организация, классификация, роль и место в биосфере, значение для человека.</p> <p>Царство Растения. Систематический обзор царства Растения: мхи, папоротникообразные, голосеменные и покрытосеменные (цветковые). Ткани и органы высших растений. Основные семейства цветковых растений.</p> <p>Царство Животные. Систематический обзор царства Животные. Общая характеристика беспозвоночных животных. Кишечнополостные. Плоские черви. Круглые черви. Кольчатые черви. Моллюски. Членистоногие. Тип Хордовые. Общая характеристика надклассов классов: Рыбы, Четвероногие. Характеристика классов животных: Земноводные, Пресмыкающиеся, Птицы, Млекопитающие.</p> <p>Учение об эволюции органического мира. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы и результата эволюции.</p> |
| 4 | <p>Тема 4. Человек и его здоровье (16 ч)</p> <p>Сходство человека с животными и отличие от них. Общий план строения и процессы жизнедеятельности человека.</p> <p>Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Рефлекторная дуга. Железы внутренней секреции. Эндокринный аппарат. Его роль в общей регуляции функций организма человека. Нервная система человека. Рефлекс. Состав центрального и периферического отделов нервной системы. Вегетативная нервная система. Строение спинного и головного мозга.</p> <p>Питание. Система пищеварения. Роль ферментов в пищеварении.</p> <p>Дыхание. Система дыхания.</p> <p>Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Кровь и кровообращение. Состав и функции крови. Кровотворение. Роль клеток крови в жизнедеятельности организма. Взаимосвязь систем внутренней среды организма: крови, лимфы и тканевой жидкости. Иммунитет. Системы иммунитета. Виды иммунитета. Клеточный и гуморальный иммунитет. Кровеносная система. Сердце. Работа и регуляция.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Транспорт веществ. Кровеносная и лимфатическая системы. Структурно-функциональные единицы органов.</p> <p>Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Витамины.</p> <p>Выделение продуктов жизнедеятельности. Система выделения. Структурно-функциональные единицы органов.</p> <p>Покровы тела и их функции.</p> <p>Размножение и развитие организма человека. Система размножения. Индивидуальное развитие человека. Эмбриональный и постэмбриональный периоды. Структурно-функциональные единицы органов. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение.</p> <p>Опора и движение. Опорно-двигательный аппарат. Структурно-функциональные единицы органов.</p> <p>Органы чувств, их роль в жизни человека. Структурно-функциональные единицы органов.</p> <p>Психология и поведение человека. Высшая нервная деятельность Условные и безусловные рефлексы, их биологическое значение. Познавательная деятельность мозга. Сон, его значение. Биологическая природа и социальная сущность человека. Сознание человека. Память, эмоции, речь, мышление. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Цели и мотивы деятельности. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Переливание крови. Профилактические прививки. Уход за кожей, волосами, ногтями. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание, рациональная организация труда и отдыха, чистый воздух. Факторы риска: несбалансированное питание, гиподинамия, курение, употребление алкоголя и наркотиков, стресс, вредные условия труда, и др. Инфекционные заболевания: грипп, гепатит, ВИЧ-инфекция и другие инфекционные заболевания (кишечные, мочеполовые, органов дыхания). Предупреждение инфекционных заболеваний. Профилактика: отравлений, вызываемых ядовитыми растениями и грибами; заболеваний, вызываемых паразитическими животными и животными переносчиками возбудителей болезней; травматизма; ожогов, обморожений, нарушения зрения и слуха.</p> <p>Приемы оказания первой доврачебной помощи при отравлении некачественными продуктами, ядовитыми грибами и растениями, угарным газом, спасении утопающего; кровотечениях; травмах опорно-двигательного аппарата, ожогах, обморожениях, повреждении зрения.</p> |
| 5 | <p>Тема 5. Взаимосвязи организмов и окружающей среды (6 ч)</p> <p>Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам. Популяция. Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Сезонные изменения в живой природе.</p> <p>Экосистемная организация живой природы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в природе. Пищевые связи в экосистеме. Цепи питания. Особенности агроэкосистем.</p> <p>Биосфера – глобальная экосистема. Роль человека в биосфере. Экологические</p> |

| |
|---|
| проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь других людей. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы. |
|---|

Планируемые результаты:

В процессе изучения программы обучающийся получит навыки:

- **объяснять:** роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;
- **распознавать и описывать:** на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;
- **выявлять** изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;
- **сравнивать** биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;
- **определять** принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);
- **анализировать и оценивать** воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;
- **проводить самостоятельный поиск биологической информации:** находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий).

5.3. Художественная направленность представлена студией вокального пения «Мечта». Основной **целью** данных программ считается передача художественных знаний, умений и навыков как средство приобщения детей к культуре, воспитывая при этом желание создавать прекрасное своими руками.

Задачи данной направленности:

- Формирование культуры личности ребенка во всех её проявлениях, повышение мотивации учащихся, развитие воображения, внимания, мышления;
- Развитие музыкальности, музыкальной памяти и восприимчивости, способностей творческого воображения.
- Сочетание учебно- образовательной, воспитательной работы с исполнительской и концертной деятельностью.

Ожидаемые результаты:

- Учащиеся должны получить навыки уметь работать индивидуально и в коллективе, участвовать в работе по созданию конкурсных творческих работ;
- Уметь контролировать слухом качество пения, петь без музыкального сопровождения. Уметь петь естественным голосом без напряжения, протяжно при этом внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.

5.3.1. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия вокального пения «Мечта»

Программа Студия вокального пения «Мечта» предназначена для детей и подростков от 7 до 15 лет. Срок реализации программы -3 года.

Содержание

1 год обучения

1. Вводное занятие. Ансамблевое и сольное пение.

Теория: Организации работы объединения. Цели и задачи изучения программы. Ознакомление с основами вокального искусства. Ансамблевое и сольное пение (сходство и различия).

Правила безопасности во время проведения занятий.

Практика: Прослушивание. Пение под аккомпанемент знакомых песен.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (пение, упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная.

2. Певческое дыхание

Теория : Роль дыхания в вокальном искусстве.

Практика: Работа по формированию певческого дыхания. Упражнения на дыхание.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

3. Единая певческая позиция.

Практика : Формирование единой певческой позиции.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

4. Звукообразование. Формирование гласных звуков.

Теория : Понятие «звук». Изучение механизма первичного звукообразования.

Практика : Работа по формированию гласных звуков.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение).

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

5. Звуковедение. Фразировка.

Теория: Понятие «певческая фраза».

Практика: Работа над фразировкой (равномерное распределение дыхания по фразам).

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

6. Дикция.

Теория: Артикуляция. Роль гласных и согласных звуков в пении

Практика: Упражнение на артикуляцию. Работа над дикцией, чёткостью произношения.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

7. Штрихи в пении. Пение legato, staccato.

Теория: Понятия «legato» «staccato»

Практика: Формирование навыков использования данных средств выразительности в пении.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); исследовательские (поиск средств художественной выразительности).

8. Динамические оттенки в пении.

Теория: Раскрытие значений понятий «forte», «piano».

Практика: Формирование навыков пения с различной динамикой.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); исследовательские (поиск средств художественной выразительности).

9. Ансамбль. Единое ансамблевое звучание.

Теория: Понятие «ансамбль». Ансамбль как слитное, слаженное исполнение произведения всеми музыкантами, подчинение общему художественному замыслу.

Понятие «аккомпанемент».

Практика: Работа над единым ансамблевым звучанием. Одновременное начало и окончание пения. Единство темпа, согласованное изменение силы звука.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

10. Строй в ансамбле. Выстраивание унисона с мелодической линией в аккомпанементе.

Теория: Знакомство с понятиями «строй», «унисон».

Практика: Работа над строем в ансамбле, выстраивание унисона.

11. Особенности драматургического развития. Художественный образ.

Теория: Значение драматургического развития в ансамблевом пении.

Практика: Создание художественного образа произведения с помощью педагога.

Постановка номера.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение); исследовательские (поиск средств художественной выразительности).

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

12. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

13.Итоговое занятие.

Занятие проводится в форме творческого отчёта (концерта)

2 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с эстрадной музыкой 20 века

Теория: Эстрадное искусство. Разнообразие форм исполнительного творчества. Организации работы объединения. Правила безопасности во время проведения занятий.

Практика : Пение под аккомпанемент изученных песен.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (пение, упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

2. Певческое дыхание.

Теория: Повторение и закрепление навыков дыхания.

Практика: Работа по развитию певческого дыхания. Упражнения на различные виды дыхания.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая

3. Единая певческая позиция

Практика: Работа над единой певческой позицией.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

4.Звукообразование.

Теория: Повторение и закрепление навыков звукообразования, механизма первичного звукообразования.

Практика: Пение мягким нефорсированным звуком. Упражнения па различные виды атаки звука. Одновременное дыхание и атака звука.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа); наглядные (показ, исполнение педагога,); практические (упражнение).

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

5.Звуковедение. Фразировка.

Теория: Музыкальная речь и её строение. Фраза, предложение.

Практика : Дальнейшая работа над фразировкой.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

6. Дикция. Преодоление дикционных трудностей.

Теория : Повторение и закрепление навыков артикуляции и дикции.

Практика: Работа над дикцией. Упражнение на артикуляцию. Преодоление дикционных трудностей.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

7. Штрихи в пении. Пение legato, staccato non legato.

Теория: Повторение понятий «legato» «staccato». Понятие «non legato».

Практика: Развитие навыков использования разных штрихов в пении.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

8. Различные динамические оттенки в пении. Крещендо, диминуэндо.

Теория: Знакомство с понятиями «Крещендо», «диминуэндо».

Практика: Развитие навыков пения с различными динамическими оттенками.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

9. Разнообразные темпы пения. Преодоление темповых трудностей.

Практика: Формирование навыка пения в разных темпах.

10. Единое ансамблевое звучание.

Практика: Работа над единым ансамблевым звучанием. Формирование умения слышать себя в коллективе во время исполнения музыкальных произведений. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

11. Строй в ансамбле. Пение в унисон с поддерживающим аккомпанементом.

Введение элементов двухголосия.

Практика: Работа над выстраиванием унисона. Элементы двухголосия.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); исследовательские (поиск средств художественной выразительности).

12. Создание художественного образа музыкального произведения.

Практика: Создание художественного образа произведения с помощью педагога.

Подчинение движения характеру музыки и текста. Постановка номера.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение); исследовательские (поиск средств художественной выразительности).

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

13. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

14. Итоговое занятие.

Занятие проводится в форме творческого отчёта (концерта)

3 год обучения

1. Вводное занятие. Певческое дыхание.

Теория: Организации работы объединения. Правила безопасности во время проведения занятий. Повторение и закрепление умения правильно дышать

Практика: Работа по совершенствованию певческого дыхания. Упражнения на различные виды дыхания.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая

2. Звукообразование. Свободное овладение различными видами атаки звука.

Практика: Совершенствование умения владеть различными видами атаки звука в процессе пения. Упражнения на различные виды атаки звука.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение).

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

3. Звуковедение. Фразировка.

Практика Дальнейшая работа над фразировкой.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

4. Дикция. Самостоятельное осмысление и преодоление дикционных трудностей.

Теория: Повторение и закрепление навыков артикуляции и дикции.

Практика: Работа над дикцией. Упражнение на артикуляцию. Преодоление дикционных трудностей.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесный (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

5. Совершенствование единой певческой позиции.

Практика: Работа над единой певческой позицией.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная

6. Штрихи в пении. Пение legato, staccato, non legato. Комбинирование различных видов штрихов.

Теория: Повторение понятий «legato» «staccato», «non legato». Понятие «marcato» Практика : Развитие навыков использования разных штрихов в пении.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

7. Самостоятельный поиск различных динамических оттенков в пении.

Взаимосвязь динамики и музыкального образа в произведении.

Практика: Развитие навыков пения с различными динамическими оттенками. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

8. Разнообразные темпы пения. Чередование различных темпов.

Практика: Совершенствование навыка пения в разных темпах.

9. Строй в ансамбле. Работа над 2-х голосием

Практика: Работа над выстраиванием унисона. Элементы двухголосия.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагогом, показ аудио-видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

10. Совершенствование единого ансамблевого звучания.

Практика: Работа над единым ансамблевым звучанием. Совершенствование умения слышать себя в коллективе во время исполнения музыкальных произведений.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

11. Самостоятельное создание художественного образа музыкального произведения. Работа над мимикой.

Практика: Самостоятельное Создание художественного образа произведения с помощью педагога. Подчинение движения характеру музыки и текста. Постановка номера. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение); частично-поисковые (поиск средств художественной выразительности).

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

12. Работа с микрофоном. Пение под фонограмму.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога, демонстрация видеоматериалов); практические (упражнение)

Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

13. Итоговое занятие. Занятие проводится в форме творческого отчёта (концерта)

Планируемые результаты:

К концу каждого года учащиеся должны добиться следующих результатов:

1 год обучения

- знать основы гармонии
- овладеть основами певческого дыхания;
- овладеть умением выстраивать унисон;
- исполнять одноголосные произведения.

2 год обучения

- овладеть певческим дыханием;
- правильно формировать гласные звуки при пении;
- петь в унисон, слушая друг друга, одноголосные произведения с поддерживающим аккомпанементом;
- овладеть пением с элементами двухголосия (канон, один голос выдержан, другой мелодизирован и т.д.);
- добиваться эмоционального исполнения произведения.

3 год обучения

- свободно владеть певческим дыханием и пением с опорой на дыхание;
- петь в единой певческой позиции;
- овладеть пением 2-хголосных произведениях с сопровождением;
- владеть певческой дикцией;
- владеть музыкальной фразировкой;
- владеть различными штрихами в пении (legato, non legato, staccato и др.);

- образно и эмоционально исполнять произведения.
- Способы и формы проверки ожидаемых результатов реализации

Приложение 1

Модель учебного плана дополнительного образования детей

в МБОУ «Гимназия №45»

| направленность | форма и название объединения | Ф.И.О. педагога | возраст детей | уровень сложности программы | кол-во групп/ обуч-ся | часов в неделю | всего часов в год |
|--------------------------|------------------------------|-----------------|---------------|-----------------------------|-----------------------|----------------|-------------------|
| физкультурно-спортивная | | | | | | | |
| социально-педагогическая | | | | | | | |
| художественная | | | | | | | |
| естественно-научная | | | | | | | |
| техническая | | | | | | | |
| туристско-краеведческая | | | | | | | |

Лист внесения изменений в Дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу МБОУ «Гимназия №45» (утвержденную приказом №220-р от «28 » июля 2020 г.).

На основании приказа Министерства Просвещения Российской Федерации №533 от 30 сентября 2020 года «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196» направленность «социально - педагогическая» заменена на «социально- гуманитарная».

В связи с этим в Дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу МБОУ «Гимназия №45» ,утвержденную приказом №220-р от «28 » июля 2020 г. вносятся следующие изменения:

- в пункте 4.2. «Режим занятий в объединениях дополнительного образования» вместо социально- педагогической направленности указать социально- гуманитарную;
- в пункте 5 слово «социально- педагогической» заменить на слово «социально- гуманитарной»;
- в приложении 1 «Модель учебного плана » вместо социально- педагогической направленности указать социально- гуманитарную.