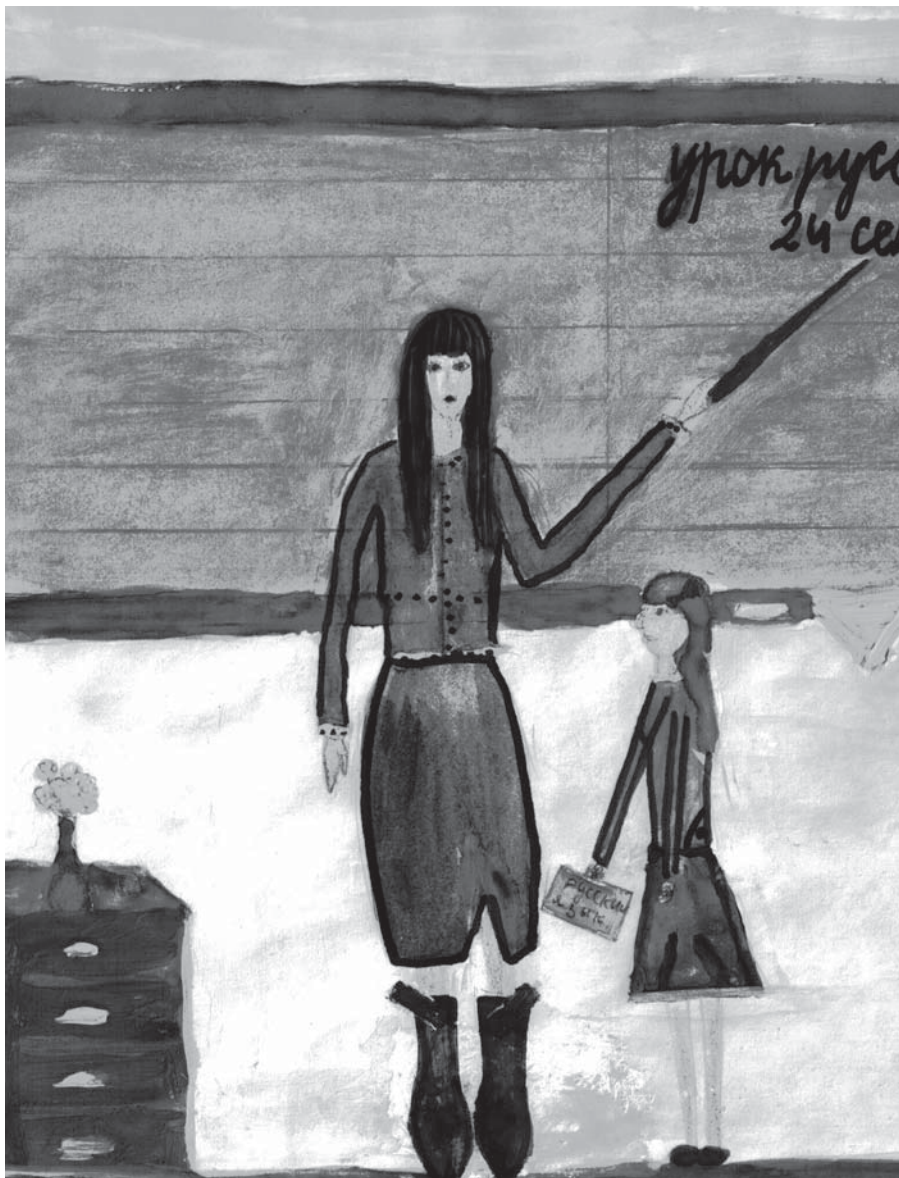


## ГОТОВИМ ПОЛОСУ ДЛЯ ВЗЛЕТА



Совсем скоро я заканчиваю школу, следовательно, моя жизнь круто изменится. Одиннадцатый класс — это новая ступень в жизни, если определяться в философском смысле; точка отсчёта на графике функций — в математическом смысле... Как ни называй, а именно к этому моменту необходимо определиться со своей будущей профессией.

Может быть, не стоит ходить за тридевять земель в поисках профессии, а просто оглянуться вокруг себя? Я часто вспоминаю то время, когда я впервые пришла в школу. Считаю, что мне очень повезло с моей первой учительницей. Будучи ученицей начальных классов, я во всём чувствовала поддержку и заботу своей учительницы: она не только научила меня чтению и счёту, она старалась научить нас понимать друг друга, подружить между собой наших родителей. Моя учительница заронила в меня зерно любви к своей профессии, которое взросло во мне уже в старшей школе — когда после 9-го класса я перешла в новую школу - гимназию №45. Здесь, на свежий взгляд новичка, меня в первую очередь поразило стремление учителей донести до нас истину преподаваемого ими предмета, любовь к своей профессии.

Думаю, я сделала верный выбор — я хочу стать учителем, ведь профессия учителя даёт возможность поверить в свою нужность людям!

*Мигачева Оля, 11Б класс*

\*\*\*

Думаю, что для каждого из нас, выпускников, выбор профессии является одной из основных проблем. Ведь многие старшеклассники не знают, куда пойти и какой выбрать путь.

Мы, учащиеся 9б класса, с класным руководителем побывали в Алтайском краевом профориентационном центре.

Сначала мы заполнили анкеты и

приступили к выполнению тестов, в которых были поставлены вопросы о наших предпочтениях и интересах.

А пока мы ждали результаты, нам показали фильм о выборе профессии. Затем нам выдали результаты и объяснили их суть. Многие узнали, куда именно им лучше пойти учиться, какие выбрать специальности в тех или иных

ВУЗах, колледжах, а кто-то получил подтверждение своим мыслям и мечтам. Может, и в 11-м классе тоже необходимо проконсультироваться, ведь за два года многое может измениться.

*Черкашенинова Вера, 9Б класс*



\*\*\*

Юность – пора труда. Большого труда над собой, тяжелой работы по построению личности. Развитие стоит противостоять давлению со стороны, выработать привычку к самодисциплине, самодостаточности, как сможешь воспитать в себе целостность духа – от этого зависит твоя будущая жизнь. Бывает сложно держаться, когда твое мировоззрение рушится, когда мир показывает тебе, что он устроен не так, как ты думал... Ты начинаешь осознавать, что уже не станешь прежним. Ты можешь сломаться, но можешь стать еще крепче, преобразив свою боль от ошибок прошлого в ту движущую силу, которая будет вести тебя по тропам жизни.

Мир никогда не стоит на месте, как и мы. Осознав один урок, мы идем дальше. И перед нами открывается бесконечное пространство вариантов. Бесконечное количество возможностей. И перед нами встает выбор: воспользоваться ими или же пройти мимо.

Юность располагает тем единственным, что заставляет нас просыпаться по утрам. Мечты. Стремления. Цели. Надежда. Надежда на то, что мы не останемся нереализованы. Все мы в душе боимся этого.

## ЮНОСТЬ - ПОРА ... ЧЕГО?

\*\*\*

Юность – пора решений и ответственности. Уже не спрятаться за спины родителей, взвалив свои проблемы на их сильные плечи. Ты вступаешь в иной мир, где опьяняющий ветер свободы сбивает с ног, но нужно устоять под его мощными охлаждающими порывами.

\*\*\*

Юность – пора сомнений.

Юность в жизни каждого человека – это период созревания личности, формирования идеалов и целей. Человек начинает понимать, что вот-вот войдет в новый мир, взрослый, полный новых прав и обязанностей. Он, с одной стороны, осознает неизбежность и необходимость взросления, но, с другой стороны, протестует против новых требований, которые ему предъявляют родители, учителя, друзья, общество.

Юность – период выбора будущего. Именно в юные годы человек должен выбрать свой путь, самоопределившись, а для этого нужно как можно лучше изучить себя самого, свои возможности и желания. Зачастую это очень тяжело сделать, потому что не каждый умеет оценить себя адекватно. Человек сомневается, теряется, а все общество давит на него, торопит, навязывая свои идеалы и устои. Юному человеку кажется, что все трудности и неприятности сваливаются на него, он злится и совершает необдуманные поступки, о которых пожалеет позже.

Юность – период обострения чувств и отношений. Человеку кажется, что все, что происходит с ним – исключительно, он переживает любое событие очень остро и реагирует слишком эмоционально. В этот период формируется умение общаться с окружающим миром, с обществом. Отношения могут приобретать то напряженный, то спокойный характер. Конфликты случаются из-за того, что каждый мыслит себя центром этого мира, вокруг которого вращаются другие люди – объекты.. Юному человеку хочется, чтобы слушали его, проявляли внимание к нему и заботились о нем, а любые отношения подразумевают взаимное внимание и взаимную заботу.

Юность – это пора высоких мечтаний, порывов и жажды подвигов, пора дерзаний мысли. Юность полна сил, энергии и жизненных устремлений. Поэтому большинство подвигов и открытий совершала и совершает молодежь. Но юность – это еще и пора, когда человек не знает своего будущего и не умеет ценить время. Вот почему в местах лишения свободы многие преступники из числа молодежи, причем зачастую из талантливой молодежи. Юность для того нам и дана, чтобы познать все стороны жизни, иначе молодость теряет свою обаятельность. Но это не значит, что нужно прожигать свою юность в угаре пьянок, наркомании и безразличных страстей. Нужно жить и радоваться каждому моменту жизни. Ведь юность дается нам всего один раз, и этот один раз нужно прожить достойно, чтобы окружающие сказали: «Повтори!»

\*\*\*

Я считаю, что самые лучшие и незабываемые годы в жизни каждого человека – это годы его юности. Именно в этот период в жизни человека происходят самые волнующие события. Юность – это пора, когда юноши строят «воздушные замки», а девушки мечтают о «принце на белом коне». В их жилах бурлит молодая кровь, которая будоражит разум и подталкивает к активным действиям. Всем хочется во всем преуспеть, везде себя показать, все попробовать. Желания и идеи льются рекой. Но нельзя забывать, что с этим временем связана неопытность, а поэтому и легкомыслие. Многие молодые люди еще не до конца понимают, как сложна, а порой и несправедлива взрослая жизнь. Они еще не отошли от радостей детства, мир им кажется простым, они верят в себя и абсолютно уверены, что добьются в жизни всего, чего хотят. Но реальность жестока...

Все события, которые происходят в юности, и все чувства, которые мы испытываем, можно назвать бесценными. Их нельзя забыть. В памяти для них должна быть отдельная полка, чтобы, когда уже в зрелом возрасте нахлынут воспоминания, можно было с легкостью заглянуть туда и вспомнить то неповторимое время.

# Я Б В СПАСАТЕЛИ ПОШЕЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ



*С.Н.Черкасов на уроке ОБЖ*

## ЮНЫЙ СПАСАТЕЛЬ

У нас в гимназии есть секция «Юный спасатель», её руководитель Черкасов Сергей Николаевич.

На занятиях мы, учащиеся 7Б класса, учимся работать с приборами («Бипер» - средство поиска), учимся лазить по вертикальной поверхности, используя «беседку», «жумар», «гри-гри», верёвки, вязать узлы, изучаем снаряжение альпинистов. И учимся оказывать первую медицинскую помощь. На этих занятиях мы чувствуем себя настоящими спасателями.



*Андрей Ананьев готов к восхождению*

Весна. Лёд становится очень тонким, нельзя рисковать, пытаясь получить экстрим. Это до добра не доведёт. Опасно! Лучше учиться на чужих ошибках. Нам такая возможность представилась. 11 марта уроки ОБЖ у нас провел профессиональный спасатель Сергей Николаевич Черкасов. Он объяснил правила безопасного поведения на льду. Конечно, мы слышали не один раз об этих правилах, но когда об этом рассказывает профессионал, с примерами из своей практики, ты осознаёшь всю значимость человеческой беспечности и цену человеческой жизни. Мы удивились, каким смелым был в детстве Сергей Николаевич, поэтому он и выбрал профессию спасателя. Мы с ним уже были знакомы: он приходил к нам в прошлом году со своим псом Чарли. Они показывали нам, как поисковые собаки ищут людей под завалами или снежными лавинами. Нам было все очень интересно, мы задавали множество вопросов, и получали на них ответы профессионала. Мы запомнили: что бы ни случилось, нельзя поддаваться панике! Нужно как можно скорее оказать помощь. Из распечаток, которые нам выдал Сергей Николаевич, мы узнали правила оказания помощи. Узнали, что может выступать в роли спасательных предметов; приёмы для борьбы с паникой утопающего, чтобы он не утянул спасающего; что следует делать в случае обморожения, как двигаться по льду в сторону полыньи, и ещё много другое.

Весна - это и время схода лавин. Нельзя недооценивать опасность лавин (примеры у всех на слуху). Вдумайтесь: 1 кубометр снега — это тонна воды!

Урок нам очень запомнился и понравился.

*Учащиеся 7А, 9А, 10А, 10Б классов*

# ЛИДЕР НЕ НАШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В. С. Высоцкий

«Я дышу, и значит - я люблю!  
Я люблю, и значит - я живу!»



Нашему поколению предшествовали миллионы прожитых жизней, сказанных слов и увиденных лиц. Только задумайтесь и попытайтесь представить себе их необъятное число. Среди них непременно найдутся яркие, выдающиеся личности. Несомненно, Владимир Семёнович Высоцкий принадлежал к их числу.

Конечно, я слышала о нем, хотя и не уделяла особого внимания. Владимир Семёнович Высоцкий (25 января 1938 — 25 июля 1980) — поэт и автор-исполнитель песен, актёр, автор прозаических произведений. Он сыграл около тридцати ролей в фильмах (в том числе «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии», «Короткие встречи», «Хозяин тайги», «Вертикаль»). Участник постоянной труппы Театра на Таганке.

Особенно прославился Высоцкий исполнением собственных песен под акустическую гитару.

Но, казалось бы, обычный день перевернул все мое представление об этом человеке. Точнее, одна лекция, проведенная сотрудницей информационного центра «Город».

После этой лекции я поняла, что судить о человеке по первому впечатлению неправильно. Я узнала о В.С.Высоцком много нового. О его жизни, судьбе, о том, что он всегда оставался непонятым. О том, что он много страдал, но всегда и во всем оставался искренним, как с самим собой, так и с другими.

Я считаю, что Владимир Высоцкий вправе называться человеком своей эпохи. И действительно, он был олицетворением двадцатого столетия во всех его проявлениях. Он пел о том, о чем молчал народ. Обо всех его мыслях, чувствах и переживаниях.

А главное: он всегда пел о том, что думает, ничего не преукрашивая, несмотря на все гонения и незаслуженные обвинения со стороны правительства. И я знаю точно: его стихи и песни никогда не будут забыты, они будут жить в сердцах каждого из нас, пылать ярким пламенем. Очень жаль, что у нашего поколения нет такого лидера, как Владимир Высоцкий. Пока...

*Кристина Жуйкова, 10 класс*

# ЮНОСТЬ - ЭТО КОГДА ТЫ БОГ

Юность – это когда ты силен, дик, крепок, и твое тело молодо, готово повиноваться беспрекословно; когда ты не спишь ночами, почти не нуждаешься в пище, когда ты способен без остановки бежать вслед за ветром, когда северное сияние бьется в сердце и выпрастывает свой свет, искрясь, сквозь провалы зрачков.

Трудно быть Богом...

Языческим, почти кровавым воплощением хаоса.

Трудно болезненно чувствовать любое колебание, быть внутри толпы и оставаться отчужденным, трудно постоянно искать, творить, мчаться, побеждать, проигрывать, падать, подниматься и вновь быть живым.

Мы меняемся, каждую секунду внутри нас что-то умирает и возрождается, и мы становимся тяжелее...

Нет!

Мы все еще Боги! Мы бессмертны и неудержимы. Мы судим по себе и себя. Мы максималисты: наши амбиции и идеалы близки к высшему торжеству невозможного, но именно это и позволяет добиваться «большого».

Мы уязвимы: любим так, что в груди и висках будто дыры от пуль; мы равнодушны настолько, что чувствуем металлический холодок.

Мы можем все, пока не приросли к одному и тому же месту и не назвали его домом, не завели собак, детей, машины, что там еще? Пока нам нечего терять.

Юность – когда не страшно. Просыпаешься, осознавая, что сны – всего лишь сны и что короткое бездействие миновало... Что есть еще восемь с половиной тысяч секунд для того, чтобы сделать шаг к цели или пропасти... Или остановиться, упасть в траву, раскинув руки, и наслаждаться. Ведь впечатления подобны цунами, или ветрам, или взрывам, или метеоритным дождям – всему тому, что создает ударную волну, оглушающую и сбивающую с ног.

Ты всеильна, - говорят они, - настолько, насколько ты бесстрашна.

Я отвечаю им, что я – Бог, и что я не боюсь ничего.

*Чарли*